# Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

#  5 класса

Быструшинская СОШ

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 5 |
| Нормативная база |    1.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации   от 31.05.2021 №287;2. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Абатская СОШ №1, протокол педагогического совета от 27.06.2022 г. № 15;     3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями от 23.12.2020 №766);4. Учебного плана МАОУ Абатская СОШ №1 на 2022-2023 учебный год;5.Примерной программы основного общего образования по математике. |
| Учебники | Н.А. Горяева. О.В. Островская, под ред. Неменского Изобразительное искусство, «Просвещение» |
| Основные цели и задачи реализации содержание предмета | **Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. **Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.  |
| Срок реализации | 2022 – 2023 учебный год. |
| Место предмета в учебном плане | Согласно учебному плану в 5 классе изучается интегрированный предмет «Изобразительное искусство. Учебный план на изучение математики в 5 классе отводит не менее 1 учебных часа в неделю, всего 35 учебных часов в год |
| Особенности учебного плана | Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 5 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к изобразительному искусству, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации.  |
| Структура курса | 1. **Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве**2. **Древние корни народного искусства**3. **Народные художественные промыслы**4. **Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов****5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека** |
| Структура рабочей программы | 1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. 2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР или ЦОР.  |