**Аннотация к рабочей программе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет |  Литература |
| Класс | 5 класс |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе:  Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации   от 31.05.2021 №287;2. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Абатская СОШ №1, протокол педагогического совета от 27.06.2022 г. № 15;     3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями от 23.12.2020 №766);4. Учебного плана МАОУ Абатская СОШ №1 на 2022-2023 учебный год;5.Примерной программы [основного общего образования предмета «Литература»](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Istoriya_proekt_.htm)  |
| Учебник | Коровина В.Я. Журавлев В.П. Коровин В.И Литература 5, М, «Просвещение» |
| Основные цели и задачи реализации содержания предмета | Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу. Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения. Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре. Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение кпрочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки |
| Срок реализации | 2022-2023 |
| Место предмета в учебном плане | В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.  |
| Особенности учебного плана  | Интегрированные уроки и уроки в разнотрансформируемом пространстве проводятся в соответствии с рабочими программами педагогов. Пространственную среду составляет, прежде всего: территория школы, парковые зоны, организации и сельскохозяйственные предприятия и т.д. |
| Структура курса | **Мифология****Фольклор****Литература первой половины XIX века****Литература второй половины XIX века** **Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с****Родиной** **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков****Произведения отечественной литературы о природе и животных** **Литература XX—XXI веков****Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** **Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** **Произведения приключенческого жанра отечественных** **Литература народов Российской Федерации****Стихотворения** **Зарубежная литература****Зарубежная сказочная проза** **Зарубежная проза о детях и подростках** **Зарубежная приключенческая проза** **Зарубежная проза о животных**  |
| Структура рабочей программы  | 1)  содержание учебного предмета;2)  планируемые результаты освоения учебного предмета;3)  тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР или ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами |