Аннотация к рабочей программе.

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство/искусство  |
| Класс | 6-8 |
| Нормативная база | Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 11.12.2020 № 712);2. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Абатская СОШ №1, протокол педагогического совета от 25.06.2021 г. № 15. 3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 г.№ 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность". (с изменениями от 23.12.2020 №766)4. Учебного плана МАОУ Абатская СОШ №1 на 2022-2023 учебный год;1. Примерной образовательной программы «Изобразительное искусство» 5-8 классы ./А.С. Питерских., Г.Е. Гуров., Л.А. Неменская . .– М.: «Просвещение», 2018г.
 |
| Реализуемый УМК |  «Изобразительное искусство» 5-8 классы ./А.С. Питерских., Г.Е. Гуров., Л.А. Неменская . .– М.: «Просвещение», 2018г. |
| Основные цели и задачи реализации содержания предмета | Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры. |
| Срок реализации |  2022-2023 учебный год |
| Место предмета в учебном плане |  6 класс – 1 час в неделю (35 часов)7 класс – 1 час в неделю (35 часов)8 класс – 1 час в неделю (35 часов) |
| Структура курса | Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красотыВиды изобразительного искусства и основы образного языкаПонимание смысла деятельности художникаВечные темы и великие исторические события в искусствеКонструктивное искусство: архитектура и дизайнИзобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.Искусство полиграфииСтили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.Взаимосвязь истории искусства и истории человечестваИзображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография |
| Структура рабочей программы  | 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;2) содержание учебного предмета;3) Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы: |