Аннотация к рабочей программе.

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство/искусство |
| Класс | 6-8 |
| Нормативная база | Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 11.12.2020 № 712);  2. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Абатская СОШ №1, протокол педагогического совета от 25.06.2021 г. № 15.  3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 г.№ 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность". (с изменениями от 23.12.2020 №766)  4. Учебного плана МАОУ Абатская СОШ №1 на 2022-2023 учебный год;   1. Примерной образовательной программы «Изобразительное искусство» 5-8 классы ./А.С. Питерских., Г.Е. Гуров., Л.А. Неменская . .– М.: «Просвещение», 2018г. |
| Реализуемый УМК | «Изобразительное искусство» 5-8 классы ./А.С. Питерских., Г.Е. Гуров., Л.А. Неменская . .– М.: «Просвещение», 2018г. |
| Основные цели и задачи реализации содержания предмета | Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры. |
| Срок реализации | 2022-2023 учебный год |
| Место предмета в учебном плане | 6 класс – 1 час в неделю (35 часов)  7 класс – 1 час в неделю (35 часов)  8 класс – 1 час в неделю (35 часов) |
| Структура курса | Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты  Виды изобразительного искусства и основы образного языка  Понимание смысла деятельности художника  Вечные темы и великие исторические события в искусстве  Конструктивное искусство: архитектура и дизайн  Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.  Искусство полиграфии  Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.  Взаимосвязь истории искусства и истории человечества  Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография |
| Структура рабочей программы | 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;  2) содержание учебного предмета;  3) Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы: |