**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

 Планируемые результаты освоения учебного предмета 7 класс:

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основ­ных национально-культурных ценностей русского на­рода; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и мораль­ных качеств личности; его значения в процессе полу­чения школьного Образования;

2) осознание эстетической ценности русского язы­ка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к ре­чевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усво­енных грамматических средств для свободного выра­жения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию, формирование целостного мировоззрения.

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность исполь­зовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодейст­вие с окружающими людьми в процессе речевого об­щения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение националь­но-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального меж­личностного и межкультурного общения.

 Предметные результаты:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

* создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую речь;
* развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
* понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
* умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
* умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

1. расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
2. формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;  определение грамматической основы предложения; распознавание распространённых и нераспространённых предложений; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
3. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

4) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;  соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

**Содержание учебного предмета**

Русский язык как развивающееся явление

Развитие и совершенствование языка как отражение изменений в жизни народа.

Повторение изученного в V-VI классах

Синтаксис. Пунктуация. Фонетика и графика. Лексика и фразеология.  Морфология. Орфография.

Причастие

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях. Повторение.

Деепричастие

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия.

Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного виды и их образование.

Не с деепричастиями. Повторение.

Наречие. Категория состояния

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Повторение.

Служебные части речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под. Повторение.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и разделительные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же. Повторение.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению и употреблению. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. Повторение.

Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в V -VII классах

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Пунктуация.

Развитие речи

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**7 класс (140 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема урока с учетом рабочей программы воспитания | Кол-вочасов  | Характеристика основных видов учебной деятельности | Дата  |
| план | факт |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | Классификация современных славянских языков, сравнительный анализ соответствий славянских языков на всех уровнях, особенно в лексике |  |  |
| Повторение изученного в 5-6 классах 16 (4РР) |
| 2 | Синтаксис. Словосочетание и предложение. | 1 | Расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы, составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенным схемам, определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи, различать и конструировать сложные предложения, соблюдать правильную интонацию в речи, объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила . |  |  |
| 3 | Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор. | 1 |  |  |
| 4 | Лексика и фразеология.  | 1 |  Анализировать текст. |  |  |
| 5 | Фонетика и орфография.  | 1 |  Выполнять практические упражнения, работая в микрогруппах. соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи производить фонетический разбор слов. |  |  |
|  |  |
| 6 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 7 | Словообразование и орфография.  | 1 | Производить морфемный и словообразовательный разборы, по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы, объяснять значение слова, его написание, грамматические признаки; опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов, определять способы образования слов разных частей речи, анализировать словообразовательные гнезда на основе словообразовательного словаря и с помощью школьного этимологического словаря, комментировать изменения в морфемной структуре слова |  |  |
| 8 | Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |  |  |
| 9 | Морфология и орфография.  | 1 | Работать с деформированным текстом. Выполнять морфологический разбор |  |  |
|  |  |
| 10 | Морфологический разбор слова. | 1 |
| 11 | Контрольный диктант «Повторение изученного в 5 -6 классах» | 1 |  Применять знания по теме на практике. |  |  |
| 12 | Анализ контрольного диктанта (работа над ошибками). | 1 |  Выполнять работу над ошибками. |  |  |
| 13  | **Р.р.** Подготовка к сочинению по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью». | 2 |  Писать сочинение. |  |  |
| 14  | **Р.р.** Написание сочинения по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью». |  |  |
| 15 | Текст.  | 1 | Делить текст на абзацы, определять микро и макро-тему текста. Определять стилевую принадлежность текста. Работать с текстами разных стилей. Находить различия в разностилевых текстах. Создавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речи. Анализировать и создавать, работая в микрогруппах, тексты публицистического стиля. Публицистический стиль речи.  |  |  |
|  |  |
| 16  | **Р.р.** Стили литературного языка. | 1 |
| 17  | **Р.р.**Диалог. Виды диалога. | 1 |  |  |
| Морфология. Орфография. Культура речи. |
| Причастие 37 (1КР+9РР) |
| 18 | Причастие как часть речи. | 1 | Повторять пройденное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микро-группах и индивидуально. Находить причастия в предложении Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером. Самостоятельно работать с текстом. Выполнять практические задания различного характера (выборочный диктант, комментированное письмо, объяснительный диктант). Составлять кластеры, схемы, презентации по теме. Разрабатывать карточки для проведения проверочных работ в микро-группах и индивидуально. Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных. Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. | . |  |
| 19  | **Р.р.** Публицистический стиль. | 1 | Особенности публицистического стиля речи. |  |  |
| 20 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 | Повторять пройденное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микро-группах и индивидуально. Находить причастия в предложении. Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером. Самостоятельно работать с текстом. Выполнять практические задания различного характера (выборочный диктант, комментированное письмо, объяснительный диктант). Составлять кластеры, схемы, презентации по теме. Разрабатывать карточки для проведения проверочных работ в микро-группах и индивидуально. Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных. Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. |  |  |
|  |  |
| 21 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 22 | Понятие о причастном обороте. | 1 |  |  |
| 23 | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. | 1 |  |  |
| 24 | **Р.р.** Описание внешности человека. | 1 | писать сочинение. |  |  |
|  |  |
| 25  | **Р.р.** Сочинение-описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы»  | 1 |
| 26 | Действительные и страдательные причастия. | 1 | Повторять пройденное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микро-группах и индивидуально. Находить причастия в предложении. Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером. Самостоятельно работать с текстом. Выполнять практические задания различного х-ра (выборочный диктант, комментированное письмо, объяснительный диктант). Составлять кластеры, схемы, презентации по теме. Разрабатывать карточки для проведения проверочных работ в микро-группах и индивидуально. Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных. Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. |  |  |
| 27 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |  |  |
| 28 | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |  |  |
| 29 | Действительные причастия настоящего времени.  | 1 |  |  |
| 30 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |
| 31 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |  |  |
|  |  |
| 32 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 33  | **Р.р.** Подготовка к изложению. (упр. 116). | 1 | писать изложение по учебнику. |  |  |
| 34  | **Р.р.** Написание изложения. | 1 |  |  |
| 35 | Страдательные причастия настоящего времени.  | 1 | Повторять пройденное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микро-группах и индивидуально. Находить причастия в предложении Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером. Самостоятельно работать с текстом. Выполнять практические задания различного х-ра (выборочный диктант, комментированное письмо, объяснительный диктант). Составлять кластеры, схемы, презентации по теме. Разрабатывать карточки для проведения проверочных работ в микро-группах и индивидуально. Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных. Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. |  |  |
| 36 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |
| 37 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |
| 38 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |
| 39 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |  |  |
| 40 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  | 1 |  |  |
|  |  |
| 41 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  | 1 |
| 42 |  Одна буква Н в отглагольных прилагательных. | 1 |  |  |
| 43 |  Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.  | 1 |  |  |
|  |  |
| 44 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | 1 |
| 45  | **Р.р.** Подготовка к выборочному изложению. (упр. 151) | 1 |  писать выборочное изложение. |  |  |
| 46  | **Р.р**. Написание выборочного изложения. | 1 |  |  |
| 47 | Морфологический разбор причастия. | 1 | Повторять пройденное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микро-группах и индивидуально. Находить причастия в предложении. Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером. Самостоятельно работать с текстом. Выполнять практические задания различного х-ра (выборочный диктант, комментированное письмо, объяснительный диктант). Составлять кластеры, схемы, презентации по теме. Разрабатывать карточки для проведения проверочных работ в микро-группах и индивидуально. Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных. Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. |  |  |
| 48 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |  |  |
| 49 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |  |  |
| 50 | Буквы Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  |  |
| 51  | **Р.р**. Сочинение по личным наблюдениям (упр. 166-167). | 1 |  писать сочинение. |  |  |
| 52 | Повторение по теме «Причастие» | 1 | Повторять пройденное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микро-группах и индивидуально. Находить причастия в предложении Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером. Самостоятельно работать с текстом. Выполнять практические задания различного х-ра (выборочный диктант, комментированное письмо, объяснительный диктант). Составлять кластеры, схемы, презентации по теме. Разрабатывать карточки для проведения проверочных работ в микро-группах и индивидуально. Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных. Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. |  |  |
| 53 | Контрольный диктант по теме «Причастие». | 1 |  |  |
| 54 | Анализ контрольного диктанта (работа над ошибками). | 1 |  |  |
| Деепричастие 13(1КР+ 2 РР) |  |
| 55 | Деепричастие как часть речи. | 1 | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающее задание. Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме. Разграничивать основное и добавочное действие, находить деепричастный оборот и выделять его запятыми. Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера. Производить синтаксический и орфографический анализ текста |  |  |
| 56 | Деепричастный оборот.  | 1 |  |  |
| 57 | Знаки препинания при деепричастном обороте. | 1 |  |  |
| 58 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |  |  |
| 59 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |  |  |
| 60 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |  |  |
| 61 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |  |  |
| 62 | **Р.р**. Подготовка к сочинению на основе картины С.Григорьева «Вратарь» (упр.209). | 1 |  Писать сочинение по картине. |  |  |
| 63  | **Р.р**. Написание сочинения на основе картины С.Григорьева «Вратарь» (упр.209). | 1 |
| 64 | Морфологический разбор деепричастия. | 1 | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающее задание. Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме. Разграничивать основное и добавочное действие, находить деепричастный оборот и выделять его запятыми. Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера. Производить синтаксический и орфографический анализ текста.  |  |  |
| 65 | Повторение по теме «Деепричастие» | 1 |  |  |
| 66 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» | 1 |  |  |
| 67 | Анализ контрольного диктанта (работа над ошибками).  | 1 |  |  |
| Наречие 20 (1КР+4РР) |
| 68 | Наречие как часть речи. | 1 | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания. Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме. Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Определять смысловую группу наречий. Самостоятельно, в парах или группах подбирать дидактический материал по теме из художественной литературы. Создавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать их. Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо-диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста, «Космическое путешествие»). Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |  |  |
| 69 |  Разряды наречий. | 1 |  |  |
| 70 | Степени сравнения наречий. | 1 |  |  |
| 71 | Морфологический разбор наречий. | 1 |  |  |
| 72  | **Р.р.** Подготовка к сочинению по картине И.Попова «Первый снег» (упр. 233) | 1 |  Писать сочинение по картине. |  |  |
|  |  |
| 73  | **Р.р.** Написание сочинения по картине И.Попова «Первый снег»  | 1 |
| 74 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и-е | 1 | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания. Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме. Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Определять смысловую группу наречий. Самостоятельно, в парах или группах подбирать дидактический материал по теме из художественной литературы. Создавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать их. Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо-диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста, «Космическое путешествие»). Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |  |  |
| 75 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 |  |  |
| 76 | Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е. | 1 |  |  |
| 77  | **Р.р.** Описание действия. | 1 |  |  |
| 78 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |
| 79 | Буквы о и а на конце наречий. | 1 |  |  |
| 80 | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |  |  |
| 81  | **Р.р.** Подготовка к домашнему сочинению по картине Е. Широкова «Друзья». (упр. 273) | 1 |  |  |
| 82 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных и количественных числительных. | 1 |  |  |
|  |  |
| 83 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных и количественных числительных. | 1 |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |
| 85 | Повторение по теме «Наречие». | 1 |  |  |
| 86 | Контрольный диктант по теме «Наречие»  | 1 |  |  |
| 87 | Анализ контрольного диктанта (работа над ошибками). | 1 |  |  |
| Учебно-научная речь 2РР |  |
| 88 | **Р.р.** Отзыв.  | 1 | Формулировать тему текста, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план. Подготовить устное сочинение по самостоятельно выбранной теме.  |  |  |
| 89 | **Р.р.** Учебный доклад. | 1 |  |  |
| Категория состояния 3 (1РР) |  |
| 90 | Категория состояния как часть речи. | 1 | Находить слова категории состояния в тексте, определять, к каким группам по значению они относятся, определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении. |  |  |
| 91 | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |  Производить МР слов категории состояния. |  |  |
| 92  | **Р.р.** Сжатое изложение с описанием состояния природы (упр. 322). | 1 |  Писать сжатое изложение. |  |  |
| Предлог 7(2 РР) |
| 9394 | Предлог как часть речи.Употребление предлогов. | 11 | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания. Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме, работа в группе, в паре или индивидуально. Отличать предлог от омонимичных приставок, определять роль предлогов в выражении различных смысловых отношений. Правильно употреблять предлоги в письменной и устной речи в разных речевых ситуациях. Отличать производные предлоги от омонимичных частей речи. Производить морфологический разбор предлогов. Подбирать дидактический материал по изучаемой теме из художественной литературы. Создавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать их. Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста) производить МР предлога. |  |  |
| 95 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |  |  |
| 96 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | 1 |  |  |
| 97  | **Р.р.** Подготовка к сочинению по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» (упр. 348). | 1 | Как писать сочинение. |  |  |
| 98  | **Р.р.** Написание сочинения по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |  |  |
| 99 | Слитное и раздельное написание предлогов. | 1 | Выяснять случаи слитного и раздельного написания предлогов. |  |  |
| Союз 13(1КР+1РР) |
| 100 | Союз как часть речи. | 1 | Осмысленно читать материал учебника, самостоятельно находить дополнительную информацию по теме; выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы. Определять роль союзов, ставить знаки препинания при них. Сочинительные и подчинительные союзы. Уметь определять разряд союзов, ставить знаки препинания при союзах. |  |  |
| 101 | Союзы простые и составные. | 1 |  |  |
| 102 | Союзы сочинительные и подчинительные.  | 1 |  |  |
| 103 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |  |  |
| 104 | Сочинительные союзы.  | 1 |  |  |
|  |  |
| 105 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 106 | Морфологический разбор союза. | 1 |  |  |
| 107  | **Р.р.** Сочинение- рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (упр.384). | 1 |  Писать сочинение-рассуждение. |  |  |
| 108 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато. | 1 | Осмысленно читать материал учебника, самостоятельно находить дополнительную информацию по теме; выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы. Определять роль союзов, ставить знаки препинания при них. Сочинительные и подчинительные союзы. Уметь определять разряд союзов, ставить знаки препинания при союзах. |  |  |
| 109 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато. | 1 |  |  |
| 110 | Обобщающий урок по теме «Союз», «Предлог». | 1 |  |  |
| 111 | Контрольный диктант по теме «Союз» и «Предлог». | 1 |  |  |
| 112 | Анализ контрольного диктанта (работа над ошибками). | 1 |  |  |
| Частица 11(3 РР) |
| 113 | Частица как часть речи. | 1 | Отличать частицы от других неизменяемых частей речи, распознавать формообразующие частицы. Определять грамматические признаки частиц. Распознавать смысловые значения модальных частиц |  |  |
| 114 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |  |  |
| 115 | Смысловые частицы | 1 |  |  |
| 116 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |
| 117 | **Р.р.** Подготовка к сочинению по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» (упр. 426). | 11 |  Писать сочинение по картине. |  |  |
|  |  |
| 118  | **Р.р.** Написание сочинения по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» (упр. 426). |  |
| 119 | Морфологический разбор частиц | 1 |  Производить МР частиц. |  |  |
| 120 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 2 | Сопоставлять, сравнивать тексты с частицами НЕ и НИ |  |  |
| 121 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ- | 1 | Составлять сравнительную таблицу написания частиц НЕ и НИ со словами |  |  |
| 122 | **Р.р.** Сочинение-рассказ по данному сюжету. (упр. 446) | 2 |  Писать сочинение. |  |  |
| 123 | Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-. | 1 | Правописание частицы НИ, приставки НИ. |  |  |
| Междометие 3 (1КР) |
| 124 | Междометие как часть речи | 1 | Осмысленно читать материал учебника, выделяя главное и второстепенное, |  |  |
| 125 | Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях | 1 | Самостоятельно находить дополнительную информацию по теме; учиться отличать междометия от других частей речи, знакомится с правилами дефисного написания междометий и постановки знаков препинания в предложениях с междометиями. Выделять междометия знаками препинания, составлять диалог, включающий междометия. |  |  |
| 126 | Контрольная работа по теме «Частица, междометие». | 1 | Выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы. |  |  |
| Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах 10 (1КР) |
| 127 |  Разделы науки о языке.  | 1 | Из слов составлять предложения с указанным коммуникативным заданием, включать эти предложения в текст. Повторять разделы науки о языке.  |  |  |
| 128-129 | Текст. Стили речи. | 2 | Собирать материал по теме, используя разные средства информации. Осуществлять комплексный анализ разностилевых текстов. |  |  |
| 130 | Фонетика и графика | 1 | Производить фонетический разбор. Выполнять практические задания по звуко-буквенному анализу слов. Выполнять проверочный тест по теме. |  |  |
| 131 | Лексика и фразеология. | 1 | Сопоставлять, анализировать тексты с точки зрения лексики. Находить в текстах лексические средства выразительности. Составлять словарные статьи |  |  |
| 132 | Морфемика и словообразование. | 1 | Повторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах, в парах, индивидуально, на компьютерных тренажёрах |  |  |
| 133-134 | Морфология.Морфологический разбор слова. | 2 | Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты |  |  |
| 135-136 | Синтаксис. Пунктуация. | 2 | Повторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах, в парах, индивидуально, на компьютерных тренажёрах |  |  |
| 137 | Орфография | 1 | Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты |  |  |
| 138-139 | Правописание причастий | 2 | Правильно склонять причастия, писать гласные в суффиксах и окончаниях причастий, согласовывать причастия с определяемым словом. |  |  |
| 140 | Контрольная работа на годовой промежуточной аттестации | 1 |  Слушать и писать текст под диктовку |  |  |