** Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

• понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

• понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

• понимать особенности освоения иноязычной лексики;

• комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

• характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

• объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

• объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

• понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

• соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;

• редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

• пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

• понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

• создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре;  ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире,  осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые  результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Содержание учебного предмета, курса**

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи ( 4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы* – *приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст ( 6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тест на годовой промежуточной аттестации (1 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/  пп | Тема урока | Количество  часов |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры | 1 |
| 2 | Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 |
| 3 | Развитие русского языка как закономерный процесс.  Основные тенденции развития современного русского языка. | 1 |
| 4 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 1 |
| 5 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |
| 6 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке. | 1 |
| 7 | Активные процессы в области произношения и ударения.  ВП: Участие в неделе русского языка и литературы. | 1 |
| 8 | Трудные случаи лексической сочетаемости | 1 |
| 9 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.  Проверочная работа | 1 |
| 10 | Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета | 1 |
| 11 | Русский язык в Интернете | 1 |
| 12 | Виды преобразования текстов | 1 |
| 13 | Разговорная речь. Анекдот, шутка .  ВП: День словаря. | 1 |
| 14 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |
| 15 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |
| 16 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | 1 |
| 17 | Тест на годовой промежуточной аттестации | 1 |

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| Язык и культура (6 часов) | | | | | |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. | 1 | Анализируют важнейшие функции русского языка.  Подбирают примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, определяют их национально-историческую значимость.  Исследуют основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение |  |  |
| 2 | Крылатые слова и выражения в русском языке. | 1 | Анализируют крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 3 | Развитие русского языка как закономерный процесс.  Основные тенденции развития современного русского языка. | 1 | Приобретают представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.  Орфографический и пунктуационный практикум. |  |  |
| 4 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 | Анализируют процесс активизации процесса заимствования иноязычных слов.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 5 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | 1 | Изучают, анализируют стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 6 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке. | 1 | Получают общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; анализируют отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. |  |  |
| Культура речи (4 часов ) | | | | | |
| 7 | Активные процессы в области произношения и ударения.  ВП: Участие в неделе русского языка и литературы. | 1 | Анализируют основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях |  |  |
| 8 | Трудные случаи лексической сочетаемости. | 1 | Анализируют основные лексические нормы современного русского литературного языка, современные толковые словари, отражение вариантов лексической нормы в современных словарях, словарные пометы, типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. |  |  |
| 9 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.  Проверочная работа. | 1 | Изучают, анализируют грамматические нормы современного русского литературного языка, отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках, словарные пометы, управление в словосочетаниях с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Типичные грамматические ошибки, управление в словосочетаниях с предлогом *по* в распределительном значении и количественными числительными (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*), нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. |  |  |
| 10 | Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета. |  | Изучают этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  Работают с понятиями: этика и этикет в электронной среде общения, нетикет. |  |  |
| Речь. Текст (6 часов) | | | | | |
| 11 | Русский язык в Интернете. | 1 | Изучают правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. |  |  |
| 12 | Виды преобразования текстов. | 1 | Изучают виды преобразования текстов: аннотация, конспект.  Используют графики, диаграммы, схемы для представления информации.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 13 | Разговорная речь. Анекдот, шутка.  ВП: День словаря. | 1 | Изучают, анализируют функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 14 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. | 1 | Изучают, анализируют особенности официально-делового стиля. Создают деловое письмо, изучают его структурные элементы и языковые особенности.  Орфографический и пунктуационный практикум Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 15 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 | Изучают, анализируют особенности публицистического стиля. Создают проблемный очерк |  |  |
| 16 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. | 1 | Изучают, анализируют особенности языка художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 17 | Тест на годовой промежуточной аттестации. | 1 |  |  |  |