.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

 – формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

–   уважение  к  своему  народу,  чувство  ответственности  перед  Родиной,

гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,

на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– приверженность  идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

 – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды,  нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

–   оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,

необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

–   искать и  находить  обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

–  подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

–  при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и

комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты**

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

 – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

 – осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

 – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

 –  навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

* обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

–   осуществлять следующую продуктивную деятельность:

* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные  работы  в  сфере  литературы  и  искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Основное содержание учебного предмета, курса**

Содержание рабочей программы оформляется  в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

**Личность**А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». «Человеком надо быть всегда» (по рассказу Е.В.Габовой «Не пускайте рыжую на озеро»). Осознание трагического  одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала). *Ю. Буйда «Продавец добра».* Добро как материальные ценности**,** его всесилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет». *В. Крупин «А ты улыбайся!»*. Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё. *А. Алексин «Ты меня слышишь?».* Неравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

**Личность и семья** Обращение к вечным ценностям в рассказе А. Алексина «Безумная Евдокия». Нравственная проблематика рассказа К. Паустовского «Телеграмма». Народная  правда военного времени в повести В. Закруткина «Матерь человеческая»   (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности). *А. Алексин «Подумаешь, птицы!* На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонравия. *В. Солоухин «Под одной крышей».* «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях. *А. Платонов «Семен».* Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому…». *В. Астафьев «Шинель без хлястика».* Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

*Н. Тихонов «Мать».* Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

**Личность –  общество  –  государство.** Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец". Человек и государственная система в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая». Законы морали и государственные законы  в пьесе Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна».(влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Личность –  природа  –  цивилизация** Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения:«В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»). Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» ВП «Всероссийская неделя детской и юношеской книги». Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения:«В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы».«Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…») Человек и природа в рассказе В. Шукшина «Старик, солнце и девушка» (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Личность – история – современность** И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Д. С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном». Проблема сохранения исторической памяти  (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы,  на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока с учетом рабочей программы воспитания | Кол-во час. |
|
| **«Личность» - 8 ч.** | | |
| 1 | А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю | 1 |
| 2-3 | М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности | 2 |
| 4-5 | «Человеком надо быть всегда» (по рассказу Е.В.Габовой «Не пускайте рыжую на озеро») | 2 |
| 6 | *Ю. Буйда «Продавец добра».* | 1 |
| 7 | *В. Крупин «А ты улыбайся!»*. Тема добра и зла. | 1 |
| 8 | *А. Алексин «Ты меня слышишь?».* Повесть А. Алексина как «мастерская доброты». | 1 |
| **«Личность** **и семья» -10 ч.** | | |
| 9 | Обращение к вечным ценностям в рассказе А. Алексина «Безумная Евдокия». | 1 |
| 10-11 | Нравственная проблематика рассказа  К. Паустовского «Телеграмма». | 2 |
| 12-13 | Народная  правда военного времени в повести Закруткина «Матерь человеческая» | 2 |
| 14 | *А. Алексин «Подумаешь, птицы!* Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонравия. | 1 |
| 15 | *В. Солоухин «Под одной крышей».* «Житейский» сюжет рассказа. | 1 |
| 16 | *А. Платонов «Семен».* Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время. | 1 |
| 17 | *В. Астафьев «Шинель без хлястика».* Женщина и война. | 1 |
| 18 | *Н. Тихонов «Мать».* | 1 |
| **«Личность –  общество  –  государство» - 4 ч.** | | |
| 19 | Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец" | 1 |
| 20 | Человек и государственная система в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая». | 1 |
| 21-22 | Законы морали и государственные законы  в пьесе Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна». | 2 |
| **«Личность –  природа  –  цивилизация» - 7 ч.** | | |
| 23-24 | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения:«В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») | 2 |
| 25-26 | Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».  ВП «Всероссийская неделя детской и юношеской книги». | 2 |
| 27-28 | Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы».«Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…») | 2 |
| 29 | Человек и природа в рассказе В. Шукшина «Старик, солнце и девушка». | 1 |
| **«Личность – история – современность» - 5 ч.** | | |
| 30 | И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции | 1 |
| 31 | Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» | 1 |
| 32-33 | Д. С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном ». Проблема сохранения исторической памяти. | 2 |
| 34 | Тест на годовой промежуточной аттестации | 1 |

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока с учетом рабочей программы воспитания | Кол-во час. | Характеристика основных видов учебной деятельности | | ЭОР | | | | Дата | | | |
| план | | факт | |
| **«Личность» - 8 ч.** | | | | |  | | | | | | | |
| 1 | А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю | 1 | Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | Российский учебник | | |  | |  | | |
| 2-3 | М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности | 2 | Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | LECTA | | |  | |  | | |
| 4-5 | «Человеком надо быть всегда» (по рассказу Е.В.Габовой «Не пускайте рыжую на озеро») | 2 | Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). | | halenna.narod.ru | | |  | |  | | |
| 6 | *Ю. Буйда «Продавец добра».* | 1 | Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | | ФЭБ | | |  | |  | | |
| 7 | *В. Крупин «А ты улыбайся!»*. Тема добра и зла. | 1 | Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | | Единое окно | | |  | |  | | |
| 8 | *А. Алексин «Ты меня слышишь?».* Повесть А. Алексина как «мастерская доброты». | 1 | Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | | Российский учебник | | |  | |  | | |
| **«Личность** **и семья» -10 ч.** | | | | | | | | | | | | |  |  |  | LECTA |
| 9 | Обращение к вечным ценностям в рассказе А. Алексина «Безумная Евдокия». | 1 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | halenna.narod.ru | | | |  | |  | | |
| 10-11 | Нравственная проблематика рассказа  К. Паустовского «Телеграмма». | 2 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | ФЭБ | | | |  | |  | | |
| 12-13 | Народная  правда военного времени в повести Закруткина «Матерь человеческая» | 2 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | Единое окно | | | |  | |  | | |
| 14 | *А. Алексин «Подумаешь, птицы!* Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонравия. | 1 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | Российский учебник | | | |  | |  | | |
| 15 | *В. Солоухин «Под одной крышей».* «Житейский» сюжет рассказа. | 1 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | LECTA | | | |  | |  | | |
| 16 | *А. Платонов «Семен».* Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время. | 1 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | halenna.narod.ru | | | |  | |  | | |
| 17 | *В. Астафьев «Шинель без хлястика».* Женщина и война. | 1 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | ФЭБ | | | |  | |  | | |
| 18 | *Н. Тихонов «Мать».* | 1 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | Единое окно | | | |  | |  | | |
| **«Личность –  общество  –  государство» - 4 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец" | 1 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | | | Российский учебник | |  | |  | | |
| 20 | Человек и государственная система в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая». | 1 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | | | LECTA | |  | |  | | |
| 21-22 | Законы морали и государственные законы  в пьесе Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна». | 2 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | | | halenna.narod.ru | |  | |  | | |
| **«Личность –  природа  –  цивилизация» - 7 ч.** | | | | | |  | | | | | | |  |  | ФЭБ |
| 23-24 | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения:«В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») | 2 | Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | | Единое окно | | |  | |  | |
| 25-26 | Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».  ВП «Всероссийская неделя детской и юношеской книги». | 2 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | | | Российский учебник | | |  | |  | |
| 27-28 | Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы».«Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…») | 2 | Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | | LECTA | | |  | |  | |
| 29 | Человек и природа в рассказе В. Шукшина «Старик, солнце и девушка». | 1 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. | | | halenna.narod.ru | | |  | |  | |
| **«Личность – история – современность» - 5 ч.** | | | | | | | | | | | | |  |  |  | ФЭБ |
| 30 | И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции | 1 | Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | | | Единое окно | |  | | |  |
| 31 | Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» | 1 | Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | | | Российский учебник | |  | | |  |
| 32-33 | Д. С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном ». Проблема сохранения исторической памяти. | 2 | Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. | | | | LECTA | |  | | |  |
| 34 | Тест на годовой промежуточной аттестации | 1 | Повторение пройденного материала | | | |  | |  | | |  |

**Приложение № 1**

**Оценочные и методические материалы основной образовательной программы  
среднего общего образования**

В таблице представлены оценочные средства (оценочные материалы), применяемые в рамках текущего контроля.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебный предмет/Программа** | **Методические рекомендации, поурочные разработки** | **Оценочные средства (оценочные материалы)/КИМы** | **Учебник** | **Электронные материалы, дополнительные материалы** |
| 11 | Родная литература  Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования 5-9 кл./авт.-сост. Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова, - М., 2020 |  |  | [Александрова О.М.Аристова М. А.Беляева Н. В.Добротина И.Н.Критарова Ж.Н.Мухаметшина Р.Ф. Родная русская литература. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций](https://amital.ru/Uchyebnaya-lityeratura/Uchyebniki-dlya-sryednih-i-starshih-klassov/Alyeksandrova-O-M-Aristova-M-A-Byelyayeva-N-V-Dobrotina-I-N-Kritarova-ZH-N-Muhamyetshina-R-F/Alyeksandrova-O-M-Aristova-M-A-Byelyayeva-N-V-Dobrotina-I-N-Kritarova-ZH-N-Muhamyetshina-R-F-Rodnaya-russkaya-lityeratura-9-klass-Uchyebnoye-posobiye-dlya-obshchyeobrazovatyel-nyh-organizatsiy-p410368c110c157.html). - М. :Просвещение, 2021 |  |

**В таблице представлены оценочные средства (оценочные материалы), применяемые в рамках промежуточного контроля**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебный предмет/Программа** | **Методические рекомендации, поурочные разработки** | **Оценочные средства (оценочные материалы)/КИМы** | **Учебник** | **Электронные материалы, дополнительные материалы** |
| 11 | Родная литература  Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования 5-9 кл./авт.-сост. Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова, - М., 2020 |  |  | [Александрова О.М.Аристова М. А.Беляева Н. В.Добротина И.Н.Критарова Ж.Н.Мухаметшина Р.Ф. Родная русская литература. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций](https://amital.ru/Uchyebnaya-lityeratura/Uchyebniki-dlya-sryednih-i-starshih-klassov/Alyeksandrova-O-M-Aristova-M-A-Byelyayeva-N-V-Dobrotina-I-N-Kritarova-ZH-N-Muhamyetshina-R-F/Alyeksandrova-O-M-Aristova-M-A-Byelyayeva-N-V-Dobrotina-I-N-Kritarova-ZH-N-Muhamyetshina-R-F-Rodnaya-russkaya-lityeratura-9-klass-Uchyebnoye-posobiye-dlya-obshchyeobrazovatyel-nyh-organizatsiy-p410368c110c157.html). - М. :Просвещение, 2021 |  |