****

**Пояснительная записка**

Примерная адаптированная рабочая программа по речевой практике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

Тематическое планирование рассчитано на 2 часа в неделю, что составляет 70 учебных часов в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник для 3 класса «Речевая практика» для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, автор С.В.Комарова, Москва «Просвещение», 2013г.

Основная **цель** курса « Речевая практика» в начальных классах – развитие речевой коммуникации учащихся как способности использовать вербальные невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях;

- заложить основы интеллектуального, эмоционального, речевого, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устной и письменной речью. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных и предметных результатов освоения программы по « Речевой практике», а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Цель:** Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

**Задачи курса «Речевая практика»:**

- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся;

- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний;

- формировать выразительную сторону речи;

- учить строить связные устные высказывания;

- воспитывать культуру речевого общения

- совершенствование грамматически правильной речи, формирование разговорной ( диалогической) и контекстной ( монологической) форм речи;

- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соот­ветствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

- создание условий у учащихся для развития умений отвечать на вопросы учителя в процессе беседы;

- расширить представления детей о правилах поведения в обществе;

- развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценирования сказки;

- обогащать лексический запас учащихся словами;

- научить строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план;

- научить составлять рассказы из личного опыта;

**Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

* словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
* наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
* практический метод (упражнения, практическая работа);
* репродуктивный метод (работа по алгоритму);
* коллективный, индивидуальный;
* творческий метод;

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»**

Планируемые результаты освоения предмета «Речевая практика».

**Предметные результаты.**

**Достаточный уровень:**

**-** понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;

- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

**Минимальный уровень:**

— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

— участвовать в беседе; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Личностные результаты**, ожидаемые после 3-го года обучения по программе «Речевая практика»:

— уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;

— расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.)

— собственных и окружающих людей; — укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

— овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);

— овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

**Нормативная база**

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
* Основная образовательная программа начального общего образования;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
* Учебный план образовательного учреждения на 2018/2019 учебный год, принятый педагогическим советом.

**Содержание курса**

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по рабочей программе осуществляется следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименования разделов и тем** | **Кол-во часов** |
|  | Школьная жизнь. | 4 |
|  | В библиотеке | 2 |
|  | О лете. | 2 |
|  | Это я! | 3 |
|  | Мои друзья. | 12 |
|  | Я дома. | 4 |
|  | Телефонный разговор | 5 |
|  | Играем в сказку. | 11 |
|  | Я за порогом дома. | 9 |
|  | Мир природы. | 9 |
|  | Впереди лето! | 7 |
|  |  | Итого:68ч. |

**Основное содержание программы.**

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей. Организация речевого общения

**Базовые формулы речевого общения**

Обращение, привлечение внимания.«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься, пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание.

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе .» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой .», «Как хорошо ты .», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста.», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью

приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы

«Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите..», «Можно мне .», «Можно я .».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо»,

«пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо . имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я - дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу) Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол. час** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Коррекционная работа** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Школьная жизнь.**  Добро пожаловать! | 1 | Поздравление с началом учебного года.  Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов- приветствий | Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового восприятия. |  |  |
| 2 | Мы снова в школе. | 1 | Составление описания школы по плану.  Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик. | Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового восприятия. |  |  |
| 3 | У нас новые ученики | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя.  Моделирование ситуации знакомства с новым учеником.  Правила поведения при знакомстве.  Игра «Наши имена» | Коррекция мышления через упражнения в формировании умения обобщать. |  |  |
| 4 | Успехи и неудачи бывают у каждого | 1 | Конструирование реплик по теме.  Моделирование ситуации успеха и конфликта.  Проигрывание диалогов при конфликте и успехе | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. |  |  |
| 5 | Где же взять мне книгу почитать? | 1 | Назначение библиотеки, правила поведения в библиотеке.  Построение вопросно-ответных предложений-участие в диалоге. | Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением библиотеки. |  |  |
| 6 | В библиотеке. | 1 | Экскурсия в школьную библиотеку  Использование в речи ранее усвоенных правил поведения.  Участие в диалоге с библиотекарем. | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. |  |  |
| 7 | Истории о лете. | 1 | Отгадывание загадок, беседа по картинке. Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания. Игра «Рассказ по кругу». | Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового и зрительного восприятия. |  |  |
| 8 | Я расскажу вам, где отдыхал. | 1 | Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших летом.  Игра «Где я был- не расскажу, а что делал-покажу». | Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании. |  |  |
| 9 | **Это я!**  Узнай меня | 1 | Слушание стихотворения. Беседа по картинкам, привлечение собственного опыта. | Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану. |  |  |
| 10 | «Свет мой, зеркальце, скажи...» | 1 | Обсуждение составленных описаний  Работа с учебником.  Игра «светофор» | Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану. |  |  |
| 11 | Узнай одноклассника! | 1 | Составление описания внешности одноклассника | Коррекция устной речи через расширение словаря учащихся словами,характеризующими человека, его внешности, внутренние качества. |  |  |
| 12 | **Мои друзья 12ч.**  Мы собрались поиграть.. | 1 | Разучивание считалок  Построение диалога типа-»предложение-возражение»  Моделирование ситуации и обсуждение вопроса о том, как можно избежать конфликта. | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |  |  |
| 13 | Игра «Рыбаки». | 1 | Коллективное составление описания правил игры.  Обсуждение содержания серии картин.  Проигрывание игры «Рыбаки» | Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании. |  |  |
| 14 | Наша любимая игра. | 1 | Обмен мнениями о любимой игре. Составление рассказа-описания правил игры.  Правильное поведение в ситуации спора | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |  |  |
| 15 | Играем в нашу любимую игру. | 1 | Повторяют правила игры, разученные считалки, играют | Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание в процессе игры. |  |  |
| 16 | «Знакомьтесь, наш класс!» | 1 | Составление коллажа «Наш класс». | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |  |  |
| 17 | Вместе после уроков. | 1 | Слушание стихотворения С. Маршака «Друзья-товарищи». Моделирование спорных ситуаций и способы их решения. Игра «Самый быстрый». | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. |  |  |
| 18 | Хочешь со мной дружить? | 1 | Слушание стихотворения Е. Стеквашовой «Друзья». Ответы на вопросы стихотворения. Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо?» | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе проигрывания диалогов. |  |  |
| 19 | Вместе нам не скучно. | 1 | Слушание песни «Дружба крепкая не сломается». Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. | Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, мимики жестов в речевой ситуации. |  |  |
| 20 | Привычки хорошие и не очень | 1 | Участие в беседе с учителем.  Работа с пословицей.  Расширение словаря.  Работа с иллюстрациями и составление предложений по опорным словам. | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |  |  |
| 21 | Веселый праздник | 1 | Слушание песни З. Петровой «День рождения». Коллективное составление рассказа «Как мы отмечали день рождения» по опорным картинкам. | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |  |  |
| 22 | Мы принимаем гостей | 1 | Беседа по картинкам.  Проигрывание возможных диалогов за столом.  Подготовка к ролевой игре «Приём гостей» | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |  |  |
| 23 | Ролевая игра «Приём гостей» | 1 | Слушание стихотворения Б. Заходера «Подарок». Правила этикета за столом. | Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, мимики жестов в речевой ситуации. |  |  |
| 24 | **Я дома. 9ч.**  Мой дом и моя семья. | 1 | Слушание стихотворения М. Шварца «Моя семья».  Упражнение в установлении прямых родственных связей.  Составление предложений по опоре. | Формировать уважительное отношение к старшим. Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |  |  |
| 25 | Дома маме помогу.. | 1 | Слушание стихотворения М. Веркина «Семья»  Распределение обязанностей в семье, обсуждение посильной помощи в семье. | Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, прилежание, любовь к труду. |  |  |
| 26 | Содержу одежду в чистоте | 1 | Прослушивание отрывка из произведения В.Маяковского  Рассматривание иллюстраций  Обсуждение ситуации и возможные пути решения. Составление предложений по образцу. | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |  |  |
| 27 | Вещи в моём шкафу. | 1 | Отгадывание загадок.  Составление предложений с использованием предлогов-в, на, под. | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |  |  |
| 28 | Я тебе позвоню | 1 | Прослушивание стихотворения «Телефон»  Дополнение предложений о правилах разговора по телефону.  Работа в парах- составление предложений по картнкам, сравнение ответов. | Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением телефонной связи. |  |  |
| 29 | Телефонный разговор. | 1 | Прослушивание отрывка из стихотворения К Чуковского «Телефон», чтение по ролям. Составление диалогов разговора по телефону по образцу и с использованием собственного опыта | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |  |  |
| 30 | Мы разговариваем по телефону. | 1 | Конструирование телефонных разговоров на разные темы. | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |  |  |
| 31 | Мой мобильный телефон. | 1 | Составление ответов на вопросы по картинкам  Правила пользования мобильным телефоном | Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением телефонной связи. |  |  |
| 32 | Я звоню в экстренные службы | 1 | Слушание стихотворения «Очень-очень важные правила»  Ответы на вопросы, правила разговора по телефону, моделирование ситуации. | Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением телефонной связи. |  |  |
| 33 | **Играем в сказку. 11ч.**  Вспоминаем сказку «Маша и медведь». | 1 | Прослушивают аудиозапись сказки. Пересказывают с опорой на серию картинок | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. |  |  |
| 34 | Инсценировка сказки «Маша и медведь». | 1 | Инсценировка сказки, упражнение в интонационных и жестово-мимических способах передачи поведения героев сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |  |  |
| 35 | Вспоминаем сказку «Три медведя» | 1 | Пересказ сказки с опорой на серию сюжетных картинок; -рассказ по кругу.  Работа с пословицей | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. |  |  |
| 36 | Инсценировка сказки «Три медведя» | 1 | Инсценировка сказки, упражнение в интонационных и жестово-мимических способах передачи поведения героев сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |  |  |
| 37 | Составление новой сказки про Машу | 1 | Обсуждение пословицы.  Коллективное составление сказки про Машу. | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. |  |  |
| 38 | Вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят» | 1 | Загадка о сказке. Коллективное рассказывание сказки по кругу  Работа с пословицей | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. |  |  |
| 39 | Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» | 1 | Коллективное рассказывание сказки.  Инсценировка сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |  |  |
| 40 | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди | 1 | Прослушивают аудиозапись сказки. Пересказывают с опорой на серию картинок. | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. |  |  |
| 41 | Инсценировка сказки «Гуси-лебеди» | 1 | Коллективное рассказывание сказки.  Инсценировка сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |  |  |
| 42 | Знакомство со сказкой «Морозко» | 1 | Слушают аудиозапись сказки.  Пересказывают по картинкам  Работа с пословицей | Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, прилежание, любовь к труду. |  |  |
| 43 | Инсценировка сказки «Морозко» | 1 | Инсценировка сказки, упражнение в интонационных и жестово-мимических способах передачи поведения героев сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |  |  |
| 44 | **Я за порогом дома. 9ч.**  Я пешеход | 1 | Слушание стихотворения «Светофор». Моделирование ситуации «Я перехожу дорогу». | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |  |  |
| 45 | Правила дорожного движения достойны уважения | 1 | Слушание песенки «Светофор». Моделирование ситуации «Я на дороге» | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |  |  |
| 46 | Я зритель | 1 | Работа с иллюстрацией в учебнике. Моделирование диалогов между кассиром и покупателем. Игра «Я дарю тебе билет». | Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, мимики жестов в речевой ситуации. |  |  |
| 47 | Я иду в театр. | 1 | Слушание песни «фильм, фильм, фильм». Составление рассказа по картинке. Моделирование ситуации «Я иду в театр». | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |  |  |
| 48 | Мы в кинотеатре | 1 | Составление диалогов по образцу. Составление правил вежливого зрителя. Ролевая игра «Я в кинотеатре». | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |  |  |
| 49 | Отправляюсь в магазин за покупками. | 1 | Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. Ролевая игра «Магазин игрушек». | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |  |  |
| 50 | Мы в продуктовом магазине | 1 | Обсуждение темы речевой ситуации. Ролевая ситуация «Я пришел за продуктами», Повторить основные правила поведения в магазине. Беседа с опорой на личный опыт. | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |  |  |
| 51 | Мы в канцелярском магазине | 1 | Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. Ролевая игра «Канцелярский магазин»!. | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |  |  |
| 52 | На приме у врача. | 1 | Конструирование возможных диалогов между врачом и пациентом с опорой на содержание картинки. Ролевая игра «На приёме у врача!» | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |  |  |
| 53 | **Мир природы. 9ч**  Погода и мы | 1 | Слушание песни «Хорошая погода» А. Олейникова. Составление ответов на вопросы по картинкам. Составление описания по плану. | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |  |  |
| 54 | Какая сегодня погода? | 1 | Слушание стихотворения А. Барто «Нестойкая погода». Составление описания по плану. | Расширение представлений об окружающем мире через знакомство со средствами информации, располагающими данными о прогнозе погоды. |  |  |
| 55 | Собираемся на прогулку | 1 | Составление предложений с опорой на схемы.  Обсуждение возможных планов планов на выходные дни с учётом прогноза погоды. | Расширение представлений об окружающем мире. |  |  |
| 56 | Сказка Одоевского «Снегурочка» | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Снегурочка»  Беседа по картинкам учебника.  Составление предложений по картинкам. | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. |  |  |
| 57 | Инсценировка сказки «Снегурочка» | 1 | Коллективное рассказывание сказки.  Инсценировка сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |  |  |
| 58 | Весенняя прогулка | 1 | Экскурсия  Составление рассказа о весне по опорным словам и на основе наблюдений. | Расширение представлений об окружающем мире через наблюдения за изменениями природы весной. |  |  |
| 59 | Учимся понимать животных | 1 | Отгадывание загадок  Работа с учебником  Рассказ о своём животном по плану | Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, заботливое отношение, чувство ответственности. |  |  |
| 60 | В зоопарке у зверей | 1 | Прослушивание стихотворения «Где обедал воробей?»  Просмотр аудиозаписи «Московский зоопарк»  Составление предложений по опорной схеме. | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |  |  |
| 61 | Мы друзья или враги природы? | 1 | Рассматривание картинок  Составление предложений по ним и опорным словам  Игра «Так или не так» | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |  |  |
| 62 | **Повторение 7ч**  Повторение по теме «Школьная жизнь» | 1 | Конструирование реплик по теме.  Моделирование ситуации о  Проигрывание диалогов. | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. |  |  |
| 63 | Повторение по теме: «Это я» | 1 | Составление описания по плану «Мой портрет» | Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану. |  |  |
| 64 | Повторение по теме: «Я за порогом школы» | 1 | Конструирование реплик по теме.  Моделирование ситуации о  Проигрывание диалогов. | Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах. |  |  |
| 65 | Повторение по теме: «Я дома» | 1 | Конструирование реплик по теме.  Моделирование ситуации о  Проигрывание диалогов. | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |  |  |
| 66 | Повторение по теме: Мои друзья» | 1 | Конструирование реплик по теме.  Моделирование ситуации о  Проигрывание диалогов. | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |  |  |
| 67-68 | Повторение по теме: «Играем в сказку» | 1 | Пересказывают по картинкам  Работа с пословицей | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |  |  |
| 69-70 | Повторение по теме: «Мир природы» | 1 | Рассматривание картинок  Составление предложений по ним и опорным словам  Игра «Так или не так» | Расширение представлений об окружающем мире. |  |  |

**Учебно - методическое обеспечение.**

1. Учебник Комарова С.В. Устная речь: учебник для 1 класса / Комарова С.В. - М. :Просвещение, 2013.
2. Учебник Комарова С.В. Устная речь: учебник для 2 класса / Комарова С.В. - М. :Просвещение, 2013.
3. Учебник Комарова С.В. Устная речь: учебник для 3 класса / Комарова С.В. - М. :Просвещение, 2013.
4. Учебник Е.Д.Худенко, Г.А.Фёдорова. Развитие речи для 2 класса. Москва 2003.
5. Комарова С.В. Устная речь: Рабочая тетрадь. для 3 класса / Комарова С.В. - М. :Просвещение, 2018.

**Дидактические материалы**

Раздаточные дидактические материалы по темам;

Демонстрационные материалы: предметные и сюжетные картинки по темам;

Мультфильмы;

Аудиосказки;

Стихи, загадки, чистоговорки по темам;

Настольные игры;

Пазлы.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволят делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

1. баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
2. балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
3. балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
4. балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
5. балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
6. баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.