

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.** В результате освоения программы «В мире книг» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального го­сударственного образовательного стандарта начального общего образо­вания:

— осознавать значимость чтения для личного развития;

— формировать потребность в систематическом чтении;

— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

— пользоваться справочными источниками для понимания и полу­чения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

— уметь самостоятельно работать с новым произведением;

— уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной дея­тельности, литературных играх;

— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои ре­зультаты.

Познавательные учебные умения:

— прогнозировать содержание книги до чтения, используя информа­цию из аппарата книги;

— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым биб­лиотечным фондом);

— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. Д

**Универсальные учебные действия:**

* работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
* сравнивать басни по структуре и сюжету;
* выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
* собирать информацию для библиографической справки об авторе;
* составлять таблицу жанров произведений писателя;
* выполнять поисковую работу по проекту;
* презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
* готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
* находить по каталогу нужную книгу;
* заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
* писать отзыв о книге или героях книги;
* пользоваться библиографическим справочником;
* рассматривать и читать детские газеты и журналы;
* находить нужную информацию в газетах и журналах;
* собирать информацию для проекта «История детской газеты или

журнала»;

* готовить материал для классной и школьной газеты;
* пользоваться электронными газетами и журналами.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**3 класс**

**Тема 1. История книги. Библиотеки** (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная

карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

**Тема 2. По дорогам сказок. Сказки народные и литературные** (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник

«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

**Тема 3. Книги-сборники. Басни и баснописцы** (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен:

титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

**Тема 4. Книги о родной природе** (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

**Тема 5. Книги Л.Н. Толстого для детей** (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,

«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

**Тема 6. Животные — герои детской литературы** (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный

лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лон-

дона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией

А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

**Тема 7. Дети — герои книг** (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

**Тема 8. Книги зарубежных писателей** (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

**Тема 9. Книги о детях войны** (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

**Тема 10. Газеты и журналы для детей** (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет

и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

**Тема 11. «Книги, книги, книги…»** (3 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание тем | Количество часов |  |
| 1 | История книги. Библиотеки. | 4 |  |
| 2 | По дорогам сказок. Сказки народные и литературные | 3 |  |
| 3 | Книги-сборники. Басни и баснописцы | 3 |  |
| 4 | Книги о родной природе | 3 |  |
| 5 | Книги Л.Н. Толстого для детей | 3 |  |
| 6 | Животные — герои детской литературы | 4 |  |
| 7 | Дети — герои книг | 3 |  |
| 8 | Книги зарубежных писателей | 2 |  |
| 9 | Книги о детях войны | 3 |  |
| 10 | Газеты и журналы для детей | 3 |  |
| 11 | «Книги, книги, книги…» | 3 |  |
|  | Итого | 34 |  |

**Тематическое планирование.**

**«В мире книг» в 3 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Тип урока | Планируемые результаты | | | | Дата |  | Примечание |
|  |  |  |  | Предметные | | Метапредметные (УУД) | Личностные | По плану | Факт. |  |
|  |  |  |  | Знать | Уметь |
|  | **История книги. Библиотеки** (4 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Книги-сборники былин, легенд, сказов. | **1** | Комбинированный урок | Выразительное чтение Формулиро­вание вопросов по со­держанию произведе­ния. Словесное иллю­стрирование произве­дения | Иллюстрировать лите­ратурное произведение устно и графически | **Регулятивные.** Характеризовать образы героев и персонажей.  **Познавательные.** Проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы **Коммуникативные.** Ставить вопросы, обращаться за помощью | Адекватная мотивация учебной деятельности |  |  |  |
| ***2*** | Первые книги. Библия. Детская библия. | **1** | Комбинированный урок | Выразительное чтение Формулиро­вание вопросов по со­держанию произведе­ния. | Иллюстрировать лите­ратурное произведение устно и графически | П:Находить нужную ин­формацию в различных источниках,  К: строить ло­гические высказывания,  Р: удерживать цель дея­тельности. | Испытывать эстетиче­ские чувства на ос­нове знакомства с ху­дожественной культу­рой. |  |  |  |
| 3. | Летописи. Рукописные книги. | **1** | Комбинированный урок | *Иметь представление* о летописи | Определять особенно­сти летописей, делать элементарный литера­туроведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном. | П: использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;  Р: Участвовать в групповой работе.  К: Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  |  |
| 4 | История книги. Первопечатник Иван Фёдоров. | **1** | Комбинированный урок | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Соотносить литератур­ные и визуальные впе­чатления, анализиро­вать композицию кар­тины, изобразительные средства живописи. | П: Находить нужную ин­формацию в различных источниках,  К: строить ло­гические высказывания,  Р: удерживать цель дея­тельности. | Испытывать эстетиче­ские чувства на ос­нове знакомства с ху­дожественной культу­рой. |  |  |  |
|  | **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные** (3 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина». | **1** | Комбинированный урок | Знать сказки Пушкина | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | **Регулятивные.** Контролировать свои действия в процессе работы.  **Познавательные.** Проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы **Коммуникативные.** Ставить вопросы, обращаться за помощью | Положительная самооценка  успешности  учебной  деятельности. |  |  |  |
| 6 | Сказки бытовые, волшебные, о животных. | **1** | Комбинированный урок | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, соотно­сить поступки героев с нравственными норма­ми, составлять краткие аннотации к рекомендо­ванным книгам | **Регулятивные.** Контролировать свои действия в процессе работы.  **Познавательные.** Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;  **Коммуникативные.** Ставить вопросы, обращаться за помощью | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувст­вам других людей. |  |  |  |
| **7** | Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-се-  милетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». | **1** | Комбинированный урок | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, соотно­сить поступки героев с нравственными норма­ми, составлять краткие аннотации к рекомендо­ванным книгам | **Регулятивные.** Контролировать свои действия в процессе работы.  **Познавательные.** Проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы **Коммуникативные.** Ставить вопросы, обращаться за помощью | Проявление  познавательной  инициативы |  |  |  |
|  | **Книги-сборники. Басни и баснописцы** (4 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника. | **1** | Комбинированный урок | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни, связь морали басни с собственным жизнен­ным опытом | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Р.: Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений  П.: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.  К.: Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;  . | Адекватная мотивация учебной деятельности |  |  |  |
| 9 | Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен. | **1** | Комбинированный урок | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни, связь морали басни с собственным жизнен­ным опытом | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | **Регулятивные.** Контролировать свои действия в процессе работы.  **Познавательные.** Проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы **Коммуникативные.** Ставить вопросы, обращаться за помощью | Положительная самооценка  успешности  учебной  деятельности. |  |  |  |
| 10 | Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. | **1** | Комбинированный урок | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни, связь морали басни с собственным жизнен­ным опытом | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | **Регулятивные.** Характеризовать образы героев и персонажей.  **Познавательные.** Учиться владеть собой  **Коммуникативные.** Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Адекватная мотивация учебной деятельности |  |  |  |
| 11 | Герои басен. Инсценирование басен. | **1** | Комбинированный урок | Знакомство с особенно­стями басни как жанра, определение авторского отношения к персона­жам и способов его вы­ражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизнен­ным опытом | Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни | П:Анализировать информацию, выделять существенное,  Р:устанавливать причинно-следственные связи.  К: понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями |  |  |  |
|  | **Книги о родной природе** (3 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Родные поэты. | **1** | Комбинированный урок | . Привлечение внимания к смыслу слова в кон­тексте литературного произведения. Усвое­ние нравственных пред­ставлений | Прогнозировать содер­жание произведения по его заглавию, иллюст­рациям, читать произ­ведение с соблюдением норм литературного произношения | **Регулятивные.** Контролировать свои действия в процессе работы.  **Познавательные.** Учиться владеть собой  **Коммуникативные.** Ставить вопросы, обращаться за помощью | Положительная самооценка  успешности  учебной  деятельности. |  |  |  |
| 13 | Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова. | **1** | Комбинированный урок | Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных пережива­ний, вызванных произ­ведением искусства. Привлечение жизненно­го опыта при чтении ху­дожественного произ­ведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным интони­рованием, использовани­ем логических ударений и темпа речи, выражая та­ким образом понимание прочитанного | **Регулятивные.** Контролировать свои действия в процессе работы.  **Познавательные.** Анализировать объекты, выделять главное **Коммуникативные.** Ставить вопросы, обращаться за помощью | Адекватная мотивация учебной деятельности |  |  |  |
| 14 | Проект «Краски и звуки поэтического слова». | **1** | Комбинированный урок | . Анализ и рефлексия собственных пережива­ний, вызванных произ­ведением искусства. Привлечение жизненно­го опыта при чтении ху­дожественного произ­ведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным интони­рованием, использовани­ем логических ударений и темпа речи, выражая та­ким образом понимание прочитанного | Р.: Учится работать по предложенному учителем плану.  П.: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.  К.: Слушать и понимать речь других. | Положительная самооценка  успешности  учебной  деятельности. |  |  |  |
|  | **Книги Л.Н. Толстого для детей** | (3 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
| 15 | Книги Л.Н. Толстого для детей. | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** произведения Л.Н. Толстого для детей. | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Р.: Учится работать по предложенному учителем плану.  П.: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.  К.: Слушать и понимать речь других. | Адекватная мотивация учебной деятельности |  |  |  |
| 16 | Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских на родных сказок. | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** произведения Л.Н. Толстого | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Р.: Учится работать по предложенному учителем плану.  П.: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.  К.: Слушать и понимать речь других. | Положительная самооценка  успешности  учебной  деятельности. |  |  |  |
|  | **Животные — герои детской литературы** (4 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Книга -сборник произведение о животных. Каталог , каталожная карточка. | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** произведения о животных. о животных. | Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования. | П: пользовать разными источниками информации;  Р:Анализировать, сравни­вать, делать выводы, аргументировать лич­ную позицию,  К: строить корректные высказыва­ния | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  |  |
| 17 | Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю». | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** рассказы о животных А. Куприна.. | Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования. | Р.: Учится работать по предложенному учителем плану.  П.: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.  К.: Слушать и понимать речь других. | Положительная самооценка  успешности  учебной  деятельности. |  |  |  |
| 19 | Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Пере-  водчики рассказа. Отзыв. | **1** | Комбинированный урок | Знать произведения Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». | Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. | П:Выделять существенную информацию из текста,  Р: устанавливать аналогии,  К:строить логичные, корректные высказывания. | Иметь познава­тельную мотивацию учения. |  |  |  |
| 20 | Художники-иллюстраторы книг о животных. | **1** | Комбинированный урок | Знать о художниках-иллюстраторах книг о животных. | Художники-иллюстраторы книг о животных. | **Регулятивные.** Контролировать свои действия в процессе работы.  **Познавательные.** Учиться владеть собой  **Коммуникативные.** Ставить вопросы, обращаться за помощью | Адекватная мотивация учебной деятельности |  |  |  |
|  | **Дети — герои книг** (3 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Дети — герои книг. Типы книг. | **1** | Комбинированный урок | Понимание авторского отношения к персона­жам и способов его вы­ражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей. | Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного. | П:Представлять сборники произведений Р:Анализировать, делать выводы,  К:аргументированно строить логические высказывания. | Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей. |  |  |  |
| 22 | Книги-сборники произведений о детях. | **1** | Комбинированный урок | Знать произведения о детях. | Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. | П:Выделять существенную информацию из текста,  Р: устанавливать аналогии,  К:строить логичные, корректные высказывания. | Иметь познава­тельную мотивацию учения. |  |  |  |
| 23 | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - своих сверстниках». | **1** | Комбинированный урок | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов**.** | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произ­ведениями близкой те­матики. | П: знакомиться с жизнью творческих личностей.  Р: планировать собственную читательскую деятельность.  К: владеть диалогической формой речи;  корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | Испытывать чувство любви к Родине и природе, стремиться к бережному отноше­нию к природным бо­гатствам. |  |  |  |
|  | **Книги зарубежных писателей** (2 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Книги зарубежных писателей. | **1** | Комбинированный урок | Знать зарубежных писателей. | Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. | П:Выделять существенную информацию из текста,  Р: устанавливать аналогии,  К:строить логичные, корректные высказывания. | Иметь познава­тельную мотивацию учения. |  |  |  |
| 25 | Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях. | **1** | Комбинированный урок | Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и отбор литературных материалов заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы | Ориентироваться в дет­ских периодических журналах, обращаться к титульным данным, ан­нотациям, составлять личное мнение о лите­ратурном произведении | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, стремиться к уг­лублению своих зна­ний, расширению кру­гозора |  |  |  |
|  | **Книги о детях войны** (3 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация. | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** произведения Л. Воронковой «Девочка из города». | Читать вслух и про себя с соблюдением скоро­сти и литературных норм, сравнивать про­изведения и их героев. | П: сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.  Р: планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью  К: участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  |  |
| 27 | Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая». | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** произведения Л. Пантелеева «Новенькая». | Выявлять изобрази­тельные средства, оп­ределять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции. | П: Находить нужную ин­формацию в различных источниках,  Р:Планировать собствен­ную творческую дея­тельность, удерживать ориентиры  К: строить ло­гические высказывания, удерживать цель дея­тельности | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  |  |
| 28 | Кто они — дети войны. Книга В. Железникова «Девушка в военном». | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** произведения Железникова «Девушка в военном». | Выявлять изобрази­тельные средства, оп­ределять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции. | П: Находить нужную ин­формацию в различных источниках,  Р:Планировать собствен­ную творческую дея­тельность, удерживать ориентиры  К: строить ло­гические высказывания, удерживать цель дея­тельности | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  |  |
|  | **Газеты и журналы для детей** (4 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале. | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** правила поведения в библиотеке | Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования. | П: пользовать разными источниками информации;  Р:Анализировать, сравни­вать, делать выводы, аргументировать лич­ную позицию,  К: строить корректные высказыва­ния | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  |  |
| 30 | Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др. | **1** | Комбинированный урок | Знать историю создания журнала «Мурзилка» | Читать текст с правильным интонированием, выражая понимание смысла, выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику. | П:Находить нужную ин­формацию в различных источниках,  К: строить ло­гические высказывания,  Р: удерживать цель дея­тельности.. | Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей. |  |  |  |
| 31 | Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др. | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» | Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. | . П: Получать информацию из различных источников,  Р:Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания  К: понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; | Иметь познава­тельную мотивацию учения. |  |  |  |
| 32 | Создание классной газеты «Книгочей». | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** создание классной газеты «Книгочей». | Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. | . П: Получать информацию из различных источников,  Р:Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания  К: понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; | Иметь познава­тельную мотивацию учения. |  |  |  |
|  | **«Книги, книги, книги…»** (2 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** книги, их типы и виды | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, характеризовать персонажей. | П:Находить нужную ин­формацию в различных источниках,  К: строить ло­гические высказывания,  Р: удерживать цель дея­тельности... | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  |  |
| 34 | Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что  я знаю о книге?». Словарь книгочея. | **1** | Комбинированный урок | ***Знать*** книги, их типы и виды | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, характеризовать персонажей. | П:Находить нужную ин­формацию в различных источниках,  К: строить ло­гические высказывания,  Р: удерживать цель дея­тельности... | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |