**

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) начального общего образования (далее - НОО) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального автономного общеобразовательного учреждения – Абатской средней общеобразовательной школы №1 (далее – ОО) определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – УО) с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

АООП НОО (вариант 1) образовательной организации разработана в соответствии с нормативными документами.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений - в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие - к семи-восьми годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – психологическая коррекция.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана программа коррекционного курса «Психологическая коррекция».

**Цель:** познавательно-личностное развитие учащегося, на котором формируются умения осуществлять различные умственные действия, развиваются самостоятельность, способность к рассуждению, самоконтроль.

**Задачи:**

- Развитие познавательных процессов (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения).

- Формирование психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах; умение слушать и слышать учителя; умение учитывать в своей работе требования учителя).

- Развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков.

1. *Общая характеристика коррекционного курса*

При составлении программы были использованы материалы:

• Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1.Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове.

На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени. Программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции.

Обучающийся во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получает и закрепляет определенный сенсорный опыт; самостоятельно учится применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у него формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьника развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности.

1. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ФМАОУ Быструшинская СОШ, Абатская СОШ №1 на изучение курса «Психологическая коррекция» в 3 классе составлена программа на70 часов (2 часа в неделю при 35 учебных неделях).

1. *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения*

*коррекционного курса*

Личностными результатами изучения курса «Психологическая коррекция» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

• Понимать важность учёбы и познания нового.

• Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.

• Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».

• Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу(цели, мотивы); что я могу (результаты).

• Распознавать чувства других людей и сопереживать им;

• Уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;

• Гармонизация психоэмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса;

• Отдельные проявления попыток регулировать свое эмоциональное состояние;

• Повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

Основные предметные результаты:

— Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.

— Дорисовывать незаконченные изображения.

— Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.

— Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.

— Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.

— Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.

— Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.

— Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.

— Различать запахи и вкусовые качества, называть их.

— Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.

— Действовать по звуковому сигналу.

— Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.

— Определять время по часам.

**5.Содержание коррекционного курса**

Исходные позиции коррекционного курса определяют подходы к социальному воспитанию, которое осуществляется в процессе овладения обучающимися различными видами деятельности.

Коррекционный курс составлен с учетом:

- характера ведущей деятельности;

- ведущих мотивов и потребностей обучающихся;

- структуры и степени выраженности нарушений развития обучающихся (*наиболее нарушенные (несформированные) отдельные единицы психической деятельности* – познавательные, мотивационно-волевые и эмоциональные процессы);

- рекомендаций ПМПК.

Программа коррекционного курса «Психологическая коррекция» для обучающегося 3 класса» включает 8 разделов:

- Развитие моторики, графомоторных навыков.

- Кинестетическое и кинетическое развитие.

- Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.

- Развитие зрительного восприятия.

- Восприятие особых свойств предметов

- Развитие слухового восприятия

- Восприятие пространства

- Восприятие времени

*6.* **Тематическое планирование коррекционного курса, в том числе с с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Форма проведения** | | | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | **Обследование** | **1** |  | | |  |  |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков 12 часов** | | | | | | | |
| 2 | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартс, «Тир») | 1 | Занятие-игра | | |  |  |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | | |  |  |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | 1 | Занятие-путешествие | | |  |  |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 | Занятие-  игра | | |  |  |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) | 1 | Занятие-  практикум | | |  |  |
| 7 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | 1 | Традиционное | | |  |  |
| 8 | Рисование узоров по образцу | 1 | Традиционное | | |  |  |
| 9-10 | Графический диктант (зрительный и на слух) | 2 | Занятие-  игра | | |  |  |
| 11-12 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 2 | Практическая работа | | |  |  |
| 13 | Работа в технике объемной и рваной аппликации | 1 | Занятие-  игра | | |  |  |
| 14 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | | |  |  |
| 15-16 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» | 2 | Практическая работа | | |  |  |
| 17 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» | 1 | Практическая работа | | |  |  |
| 18 | Игры с сюжетной мозаикой | 1 | Практическая работа | | |  |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие**, **4 часа** | | | | | | | |
| 19-20 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | 2 | Занятие-игра в зале | | |  |  |
| 21-22 | Выразительность движений (имитация повадок животных) | 2 | Занятие-игра в зале | | |  |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 14ч.** | | | | | | | |
| 23 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) | 1 | Традиционное | | |  |  |
| 24 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала | 1 | Традиционное | | |  |  |
| 25 | Дидактическая игра «Часть и целое» | 1 | Традиционное | | |  |  |
| 26-27 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов | 2 | Традиционное | | |  |  |
| 28 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | 1 | Традиционное | | |  |  |
| 29 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | 1 | Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | | |  |  |
| 30 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета | 1 | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | | |  |  |
| 31 | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | 1 | Работа с геометрическим конструктором. | | |  |  |
| 32 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | 1 | Традиционное | | |  |  |
| 33-34 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | 2 | Работа с геометрическим конструктором. | | |  |  |
| **Развитие зрительного восприятия, 6 часов** | | | | | | | |
| 35 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1 | | Традиционное | |  |  |
| 36 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 | | Традиционное | |  |  |
| 37 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами | 1 | | Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | |  |  |
| 38 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | 1 | | Традиционное | |  |  |
| 39 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») | 1 | | Занятие-игра | |  |  |
| 40 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | |  | |  |  |
| **Восприятие особых свойств предметов, 6 часов** | | | | | | | |
| 41 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 | | Практическая работа | |  |  |
| 42 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | 1 | | Дидактическая игра «Узнай на вкус» | |  |  |
| 43-44 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | 2 | | Практическая работа | |  |  |
| 45-46 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | 2 | | Практическая работа | |  |  |
| **Развитие слухового восприятия, 6 часов** | | | | | | | |
| 47 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 1 | | Занятие-  практикум | |  |  |
| 48-49 | Выполнение действий по звуковому сигналу (хлопок, поворот головы). Дидактическая игра «Прерванная песня» | 2 | | Занятие-  практикум | |  |  |
| 50 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона | 1 | | Прослушивание музыкальных произведений | |  |  |
| 51 | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков | 1 | | Занятие-  практикум | |  |  |
| 52 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики» | 1 | | Занятие-  практикум | |  |  |
| **Восприятие пространства, 7 часов** | | | | | | | |
| 53 | Ориентировка в пространстве  (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов на, около, возле | 1 | | | Занятие-игра |  |  |
| 54 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» | 1 | | | Занятие-игра |  |  |
| 55 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | 1 | | | Традиционное |  |  |
| 56 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | 1 | | | Традиционное |  |  |
| 57 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1 | | | Традиционное |  |  |
| 58 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) | 1 | | | Традиционное |  |  |
| 59 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты | 1 | | | Дидактическая игра «Определи положение предмета» |  |  |
| **Восприятие времени, 7 часов** | | | | | | | |
| 60-61 | Определение времени по часам | 2 | | | Дидактическая игра «12месяцев» |  |  |
| 62-63 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) | 2 | | | Работа с графической моделью «Времена года» |  |  |
| 64 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» | 1 | | | Игры с моделью часов |  |  |
| 65-66 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | 2 | | | Игры с моделью часов |  |  |
| 67-68 | Времена года, их закономерная смена. | 1 | | | Игры с моделью часов |  |  |
| 69-70 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | | | Занятие-путешествие |  |  |

*7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п.п. | Специальная среда (условия) | Характеристика |
| 1. | Пространство помещения | Кабинет психолога включает 3 зоны:  - зона для проведения трениговых занятий;  - учебная зона (оборудована партой и стульями) |
| 2. | Игровое оборудование | - сюжетно-ролевых игр;  - дидактических игр, пособий;  - строительно-конструктивных игр (конструктор «Лего»). |
| 4. | Оборудование для эмоционального развития | - дидактическое пособие «Эмоции»;  - карточки-задания с проблемными ситуациями. |
| 5. | Оборудование для развития познавательной деятельности: | -«Развиваем память»;  - «Четвертый лишний»;  - «Подбери по смыслу»;  - «Лабиринты»;  - «Умные клеточки»;  - «Развиваем внимание»;  - «Сюжетные картинки». |
| 6. | Интерактивное оборудование | демонстрация мультипликационных сюжетов. |