 **1**. **Пояснительная записка**

**1. Планируемые результаты учебного предмета**

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность .

**Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественнотворческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека;

- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; - воспитание активного эмоционально эстетического отношения к произведениям искусства;

- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного,

- декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы**

**Учащиеся должны уметь:**

* Правильно изображать величину в зависимости от размера от места бумаги.
* Передавать в рисунке форму прямоугольных цилиндрических, и конических предметов.
* Использовать осевые линии при построении симметричного рисунка.
* Передавать объем предмета элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой: косой, по форме.
* Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов.
* Рассказать о содержании и особенностях произведения искусств.
* С помощью учителя определять вид или жанр искусства: декоративно - прикладное, живопись, пейзаж, натюрморт.
* Анализировать свой рисунок и рисунок товарища по вопросам
* учителя.
* Различать декоративные элементы в круге: на диаметрах, в центре, по краям.

**Учащиеся должны знать:**

* Простейшие сведения о перспективе круга.
* Начальные сведения о светотени.
* Деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов, об особенностях зеленого цвета.
* Назначение осевой линии, начальные сведения о симметрии.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

* Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки

и отношения предметов.

* Выделять изделия народной резьбы по дереву, хохломской росписи.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание учебного предмета, количество часов, формы и методы работы**

В 4 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 4 классе отведено по 1 часу в неделю, что составляет 34 часов за учебный год.

В связи с актированными днями или карантинами возможно уменьшение количества часов, рассчитанное на рассмотрение каждой темы, с целью успешной и полной реализации программы.

**Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Принципы реализации программы:**

· индивидуально - личностный подход к каждому ребенку;

· коллективизм;

· креативность (творчество);

· ценностно-смысловое равенство педагога и ребенка;

· научность;

· сознательность и активность учащихся;

· наглядность.

**Формы:** игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

**Методы:**

наглядность;

· взаимодействие;

· поощрение;

· наблюдение;

· коллективная работа, работа в парах;

· игра.

**Приемы:**

· анализ и синтез;

· сравнение;

· аналогия;

· обобщение.

**Средства обучения:** Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

**Методы контроля**

- проверка и оценка знаний.

**2.3. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов**

**Оценка "5"**

1. учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
   характерное.

**Оценка "3"**

1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала;
3. допускает небрежности при раскрашивании.

**Оценка "2"**

1.Учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

2.Не справляется с поставленной целью урока;

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **четверть** | **кол-во занятий** |
|  | I четверть | **8ч** |
|  | II четверть | **7 ч** |
|  | III четверть | **11ч** |
|  | IV четверть | **7ч** |
|  | итого | **34 ч** |

**3.2 Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Рисование с натуры.  Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков; рисование тех же предметов на классной доске.  Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя.  Рисование с натуры ветки рябины.  Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.  Рисование с натуры игрушки автобуса.  Рисование с натуры игрушки грузовика (фургона).  Рисование с натуры предмета  Симметричной формы (вымпел с изображением ракетки).  Рисование с натуры раскладной пирамидки.  Рисование с натуры пластикового стакана (натура - раздаточный материал)  Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции  Рисование с натуры игрушки ракеты на машине.  Рисование с натуры домиков для птиц.  Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.  Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов.(наброски)  Рисование с натуры предметов симметричной формы. | 15ч |
| 2. | Декоративное рисование.  Составление узора в квадрате из растительных форм.  Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.  Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.  Декоративное рисование расписной тарелки.  Декоративное рисование панно «Снежинки».  Декоративное рисование открытки «Букет для мамы»  Декоративное рисование расписного блюда  (узор из ягод и листьев)  Рисование в квадрате узора из декоративно - переработанных форм (Цветы и бабочки). | 8ч |
| 3. | Рисование на темы.  Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).  Рисование на тему «Моя любимая игрушка».  Рисование на тему «Городской транспорт».  Рисование на тему «Весна пришла». Рассматривание иллюстраций картин.  Рисование на тему «Космические корабли в полёте»  Рисование предметов конструктивной формы – (машины игрушечные, разные виды часов) | 6ч |
| 4. | Беседы об изобразительном искусстве.  Беседа по картинам на тему « Мы растем на смену старшим»  Беседа «Декоративно прикладное искусство». (Резьба по дереву. Богородская игрушка)  Беседа «Золотая хохлома» демонстрация изделий народного промысла (посуда).  Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело»  Беседа на тему «Декоративно - прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика) | 5ч |
| 5. | **Итого:** | 34 |

**3.3 Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Изучаемый раздел, тема учебного материала** | **Кол-во час** | **Кал.**  **срок** | **Факт срок** | **Планируемые результаты** | | | | |  |
| **знания** | **умения** | **общие учебные умения, навыки и способы** | | |
| **I четверть(8 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | **Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).** | 1 |  |  | Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. | Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. | Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. | | |
| 2 | **Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).** | 1 |  |  | Знать названия листьев различных деревьев. | Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. | Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте. | | |
| 3 | **Рисование с натуры ветки рябины.** | 1 |  |  | Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. | Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. | Уметь правильно держать карандаш. | | |
| 4 | **Составление узора в квадрате из растительных форм.** | 1 |  |  | Знать правила построения узора в квадрате. | Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. | | | |
| 5 | **Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).** | 1 |  |  | Знать отличие картины от репродукции. | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства. | | Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге. | |
| 6 | **Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).** | 1 |  |  | Знать правила построения узора в квадрате. | Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. | | Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя. | |
| 7 | **Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)** | 1 |  |  | Знать понятие цилиндра. | Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету | | | |
| 8 | **Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).** | 1 |  |  | Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки листочки, ягоды). | Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования. | Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. | | |
| **II четверть(7 часов)** | | | | | | | | | |
| 9 | **Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).** | 1 |  |  | Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды). | Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правиль но называть изображенные предметы. | Грамотно и логич. правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему. | | |  |
| 10 | **Рисование на тему «Моя любимая игрушка».** | 1 |  |  | Знать названия игрушек, их предназначение. | Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. | Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д. | | |
| 11 | **Рисование с натуры игрушки – автобуса.** | 1 |  |  | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса). | Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. | Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности. | | |
| 12 | **Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).** | 1 |  |  | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика). | Распознавать формы простейших плоских фигур | | |
| 13 | **Рисование на тему «Городской транспорт».** | 1 |  |  | Знать виды транспорта, правила уличного движения. | Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). | Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоц-эстетические переживания от явлений действительности. | | |
| 14 | **Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.** | 1 |  |  | Знать правила построения узора в квадрате. | Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета. | | | |
| 15 | **Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).** | 1 |  |  | Знать правила построения узора в круге. | Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы | | | |  |
| **III четверть(11 ч)** | | | | | | | | | |
| 16 | **Рисование на тему «Зимние забавы детей»** | 1 |  |  | Знать признаки зимы, зимние забавы детей. | Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими.Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. | | | |
| 17 | **Декоративное рисование панно «Снежинки».** | 1 |  |  | Знать последовательность изображения снежинки. | Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления. | | Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного. | |  |
| 18 | **Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).** | 1 |  |  | Знать отличие картины от репродукции. | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства. | | Уметь выражать свои мысли.Элементарно обосновывать высказанное суждение. | |
| 19 | **Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)** | 1 |  |  | Знать понятие «осевая линия». | Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное. | | | |
| 20 | **Рисование с натуры раскладной пирамидки.** | 1 |  |  | Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус». | Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. | | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | |
| 21 | **Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).** | 1 |  |  | Знать понятие «осевая линия». | Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени. | | Распознавать формы простейших плоских фигур | |
| 22 | **Рисование на тему: «День защитника Отечества».** | 1 |  |  | Знать значение праздника. | Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. | | Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.  Распознавать формы простейших плоских фигур | |
| 23 | **Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).** | 1 |  |  | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора). | Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы. | |
| 24 | **Декоративное рисование открытки к 8 Марта.** | 1 |  |  | Знать правила построения узора на листе бумаги. | Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. | | Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать. | |
| 25 | **Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).** | 1 |  |  | Знать понятие «осевая линия». | Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. | | Распознавать формы простейших плоских фигур | |
| 26 | **Рисование на тему «Пришла весна».Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)** | 1 |  |  | Знать признаки весны. | Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.  Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоц-эстетические переживания от явлений действительности | | | |  |
| **IV четверть(8 ч)** | | | | | | | | | |
| 27 | **Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.** | 1 |  |  | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму. | Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей. | | | Уметь работать не торопясь, уметь сравнивать.  Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. |
| 28 | **Рисование на тему «Космические корабли в полете»** | 1 |  |  | Знать значение Дня космонавтики. | Уметь рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | | |
| 29 | **Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).** | 1 |  |  | Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека. | Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг.  Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира. | | | |
| 30 | **Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).** | 1 |  |  | Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. | Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком. | | | Сравнивать предметы по форме, величине, цвету |
| 31 | **Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)** | 1 |  |  | Знать понятие «осевая линия».  Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму. | Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнивать натуру с рисунком.  Устно описывать объекты наблюдения. | | | |
| 32 | **Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).** | 1 |  |  | Знать правила построения узора в круге. | Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов.  Элементарно обосновывать высказанное суждение. | | | |
| 33 | **Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.** | 1 |  |  | Знать понятия «симметрия», «ритм».  Знать правила построения узора в квадрате. | Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов.  Слушать объяснение учителя и ответы товарищей. | | | |
| 34 | **Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).** | 1 |  |  | Знать предназначение изделий декоративно - прикладного искусства. | Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий.     Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства. | | | Уметь выполнять требования учителя |
|  | Итого 34 ч |  |  |  |  |  | | |  |

**3.3. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью.**

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Методическое обеспечение:

. 1.Воронкова, В.В. Воспитание и обучение детей в коррекционной школе [Текст] / Под ред. В.

В. Воронковой. - М.: Издательский центр «Академия», 1994.

2. Выготский Л.С. Проблема умственной отсталости [Текст]: - М.: Просвещение,1956.

3. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий [Текст]: - М.: 2006.-277с.

4.Грошенков, И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с

5. Грошенков, И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.

6.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Подготовительный , 1-4 классы ,2009г, под редакцией Воронковой В.В.,

7.Смирнова И.А. «Специальное образование дошкольников с ДЦП». Учебно-методическое пособие. СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-160с.

**Информационно – коммуникационные средства:**

Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству. Презентации ,фильмы о художниках. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.

**Технические средства обучения:**

CD/DVD – проигрыватели.

Ауди-видео магнитофон.

Компьютер.

Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Интерактивная доска.

Экранно – звуковые пособия**:** аудиозаписи музыки ,видеофильмы и презентации: по художественным и этнографическим музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-практическое оборудование:** | |
| **Материалы:** | 1. Краски акварельные,  гуашевые.  2. Фломастеры разного цвета  3. Цветные карандаши  4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)  5. Бумага цветная разной плотности.  6. Картон цветной, серый, белый  7. Бумага в крупную клетку  8. Набор разноцветного пластилина.  9. Нитки (разные виды)  10. Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)  11. Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш. |
| **Инструменты:** | 1. Кисти беличьи № 5, 10, 20  2. Кисти из щетины № 3, 10,  3. Стеки.  4. Ножницы.  5.Линейка.  6. Карандашная точилка.  7. Гладилка для бумаги. |
| **Вспомогательные**  **приспособления:** | 1. Подкладные доски  2. Подкладной лист или  клеенка.  3. Коробка для хранения  природных материалов.  4. Подставка для кисточки  5. Баночка для клея  6. Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)  7. Коробочка для мусора  8. Тряпочки или бумажные  салфетки (влажные) для вытирания рук. |
| **Модели и натуральный ряд** | 1.Модели геометрических фигур и тел.  2.Муляжи фруктов и овощей (комплект).  3.. Гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, тростниковая трава и др.  4. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.  5. Керамические изделия.  6. Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).  8. Образцы новогодних игрушек.  9. Коллекция «Виды и сорта бумаги» |