#

I. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Детство» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:**

 Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.

**II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность  чтения  для  решения  учебных  задач и применения в различных жизненных ситуациях:  переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и  стихотворные  произведения  в  темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Для оценки достижения планируемых результатов используются контрольные работы из следующих пособий:

 В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль***проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

***Тематический контроль***проводится после изучения определённой темы и может проходить как в ***устной***, так и в ***письменной форме***. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР или ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/****Тема урока** | **Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные****учебно-методические****материалы** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
|  |  **О нашей Родине** | **6** |  |  |  |  |
| 123456 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»Стихотворение Н.М Рубцова « Россия, Русь – куда я ни взгляну…»  Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 111111 | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определениетемы (не менее трёх стихотворений). Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна…», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме..Распознавание прозаического и стихотворного произведений,сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. | http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия идр. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  **Фольклор (устное народное творчество)** | **16** | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение,подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы,пословица как главная мысль произведения.Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору).Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа,проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнениев чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.Чтение загадок и объединение их по темам.Упражнение на распознавание отдельных малых жанровфольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных:. (1—2 произведения по выбору).Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (просебя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой.Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.Сравнение героев бытовых и волшебных сказок.Читают, выражая настроение произведения. Сочиняют потешки и прибаутки, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находят отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме**.** Самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. |  |  |  |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен .  | 1 | Электронная форма учебника |  |  |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.  | 1 |  |  |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи .  | 1 |  |  |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок . | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-4375472.html> |  |  |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» .  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора .  | 1 |  |  |  |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки.  | 1 |  |  |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» . | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |  |  |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» . | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»  | 1 |  |  |  |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказок «Лиса и тетерев» , «Лиса и журавль» | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | Анализируют загадки и отгадки. Выбирают вид чтения в зависимости от цели. Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Формулируют собственное мнение и позицию.Объясняют смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывают рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Выбирают вид чтения в зависимости от цели. Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Формулируют собственное мнение и позицию.Характеризуют героев сказки, соотносят качества героев сказки с их поступками, называют русские народные сказки и их героев. Рассказывают сказку по иллюстрации, по плану; соотносят пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывают свои собственные сказочные сюжеты. Выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. | http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия идр. |  |  |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России на примере нанайской народной сказки «Айога»  | 1 |
| 21 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Подробный пересказ с сохранением особенностей сказки. | 1 |
| 22 | Обобщение по теме «Фольклор» | 1 |
|  |  |  |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | **8** |  |  |  |  |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника».  | 1 | Прогнозируют содержание раздела; читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему; выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор. Узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания.Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивают стихи разных поэтов на одну тему; выбирают понравившиеся; объясняют свой выбор. Наблюдают за «жизнью слов» в художественном тексте, слушают звуки осени в лирическом тексте, наблюдают за рифмой стихотворения. Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Координируют и принимают различные позиции во взаимодействии.Объясняют яркие образные выражения в лирическом тексте. Слушают звуки осени в лирическом тексте; сравнивают звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением. Используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. |  |  |  |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» .  | 1 | Электронная форма учебника |  |  |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста на примере произведения в Берестова «Хитрые грибы» . |  1 |  |  |  |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях А.К.Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С.А. Есенина «Закружилась листва золотая», В.Я.Брюсова « Сухие листья», И.П.Токмаковой «Осенние листья».  | 1 |  |  |  |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень», Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной». | 1 |  |  |  |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики в произведениях К.Д. Бальмонта «Осень» , А.А.Фета «Ласточки пропали» .  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 29 | Обобщение по теме «Звуки и краски осенней природы» | 1 |  |  |  |
| 30 |  Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |  |  |  |
|  | **О детях и дружбе** | **12** |  |  |  |  |
| 31 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»  | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей подбор пословиц к тексту.Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.Подробный пересказ (устно) содержания произведения.Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение темуказанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.Проверка своей работы по предложенному образцу.Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму | Презентация по теме |  |  |
| 32 | Главный герой: общее представление. На примере рассказа С.А. Баруздина «Как Алёшке учиться надоело»  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 33 | Оценка поступков и поведения главного героя. На примере рассказа А.Е.Пермяка «Смородинка».  | 1 |  |  |  |
| 34 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» .  | 1 |  |  |  |
| 35 | Представление темы труда в рассказе В.Г. Сутеева «Кто лучше?»  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 36 | Характеристика героя, его портрет в рассказе М.М.Зощенко «Самое главное».  | 1 | Электронная форма учебника |  |  |
| 37 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» .  | 1 |  |  |  |
| 38 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» .  | 1 |  |  |  |
| 39 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»  | 1 | http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия идр. |  |  |
| 40 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»  | 1 |  |  |  |
| 41 | Представление о духовных ценностях добра и дружбы в рассказах В.А.Осеевой «Хорошее», «Волшебное слово» . | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Обобщение по теме «О детях и дружбе» | 1 |  |  |  |  |
|  | **Мир сказок** | **12** |  |  |  |  |
| 43 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин  | 1 | Читать известную сказку плавно, целыми словами. Анализировать картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Пересказывать сказку подробно (по плану) и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Работать в паре. Оценивать свои достиженияВосприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Подбирать книги в соответствии с темой. Читать известную сказку плавно, целыми словами. Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской)сказки: нахождение признаков народной сказки, используемыхв авторском произведении сказочного жанра.Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника,приведение примеров из текста, установление сходств тем,героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет(без предъявления термина).Выполнение заданий при работе с текстом , определение главной мысли сказки,соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установле-ние взаимосвязи между характером героя и его поступками,описание характера героя, нахождение портрета героя.Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование)плана произведения: деление текста на смысловые части,определение эпизодов, выделение опорных слов для каждойчасти плана, озаглавливание части (формулировать вопрос илиназывное предложение по каждой части текста).Упражнение на формулирование вопросов по фактическомусодержанию прочитанного произведения.Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть,представлять книги с народными и авторскими сказками.Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием,аннотацией, оглавлением, составление выставки книг поизучаемой теме.Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. | Презентация по теме |  |  |
| 44 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев  | 1 |  |  |  |
| 45 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | Электронная форма учебника |  |  |
| 46 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»  | 1 |  |  |  |
| 47-48 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»  | 2 |  |  |  |
| 49 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 | Электронная форма учебника |  |  |
| 50 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»  | 1 |  |  |  |
| 51 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»  | 1 |  |  |  |
| 52 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»  | 1 |  |  |  |
| 53 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»  | 1 |  |  |  |
| 54 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского  | 1 | Презентация по теме |  |  |
|  |  **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | **12** |  |  |  |  |
| 55 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»  |  1  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».Слушание стихотворных произведений о зимней природе, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямоми переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных нормстихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).Чтение произведений новогодней тематики Рассматривание репродукций картин художников(И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведениеновогоднего праздника в классе | Презентация по теме |  |  |
| 56 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»  |  1  |  |  |  |
| 57 | Сравнивание произведений на одну тему : И.Аюунин «Первый снег», Я.А.Аким «Первый снег» |  1  |  |  |  |
| 58 | Чувство ритма и мелодики стихотворения С.Есенина «Береза» |  1  | Презентация по теме |  |  |
| 59 | Описание игр и зимних забав детей в произведении И.З.Сурикова «Детство»  |  1  |  |  |  |
| 60 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого  |  1  | Презентация по теме |  |  |
| 61-62 | Русская народная сказка «Два Мороза».  |  2  |  |  |  |
| 63-64 | Выборочный пересказ. С.Михалков «Новогодняя быль» | 2 |  |  |  |
| 65 | Обобщающий урок «Звуки и краски зимней природы» |  1  |  |  |  |
| 66 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |  1  |  |  |  |
|  |  **О братьях наших меньших** | **18** |  |  |  |  |
| 67 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»  |  1  | Прогнозируют содержание раздела, планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке, читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определяют героев произведений, характеризуют их, выражают свое собственное отношение к героям. Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определяют героев произведений, характеризуют их, выражают свое собственное отношение к героям. Осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.Воспринимают на слух прочитанное, читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивают стихотворения и рассказы о животных; определяют героев произведений, характеризуют их; выражают свое собственное отношение к героям; дают нравственную оценку поступкам героев. Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. Составление выставки книг писателей на тему о животных,рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе,ёжике.Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. |  |  |  |
| 68 | Осознание понятий друг, дружба на примере удмуртской народной сказки «Мышь и воробей» |  1  |  |  |  |
| 69 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» |  1  | Презентация по теме |  |  |
| 70-71 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»  | 2  |  |  |  |
| 72 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»  |  1  | Презентация по теме |  |  |
| 73 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»  |  1  |  |  |  |
| 74 | Характеристика героев произведения И Пивоваровой «Жила-была собака»  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 75-76 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте В.В.Бианки «Музыкант»  |  2 |  |  |  |
| 77-78 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»  |  2  |  |  |  |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»  |  1  | Презентация по теме |  |  |
| 80 | Образы героев стихотворения С.Михалкова «Мой щенок»  |  1  |  |  |  |
| 81 | Русская народная сказка « Белые перышки»  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 82 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших» |  1  |  |  |  |
| 83 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |  1  | Презентация по теме |  |  |
| 84 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации |  1  |  |  |  |
|  | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 18 |  |  |  |  |
| 85 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки  |  1  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм.Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).Рассматривание репродукций картин художников ,составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основеличного опыта.Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе | http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия идр. |  |  |
| 86 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)  |  1  |  |  |  |
| 8788 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»  |  1 1  |  |  |  |
| Презентация по теме |  |  |
| 89 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности  |  1  |  |  |  |
| 90-91 | Жизнь животных весной: сказки и рассказы Н.И. Сладкова . |  2  | Презентация по теме |  |  |
| 92 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях А.А. Фета «Уж верба вся пушистая» |  1  |  |  |  |
| 93 |  Картины пробуждающейся природы в произведении Г.А.Скребицкого «Жаворонок»  |  1  |  |  |  |
| 94 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях Ф.И.Тютчева «Весенние воды», А.НПлещеева « Весна» |  1  | Презентация по теме |  |  |
| 95 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»  |  1  |  |  |  |
| 96-97 | Признаки весны, отражённые в произведениях А.Барто «Веревочка», «Весна, весна на улице», «Апрель»  |  2  | Презентация по теме |  |  |
| 98 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»  |  1  |  |  |  |
| 99 | Создание весеннего пейзажа в произведениях  |  1  | Презентация по теме |  |  |
| 100 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам |  1  |  |  |  |
| 101 | Обощающий урок «Звуки и краски весенней природы» |  1  |  |  |  |
| 102 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов |  1  | Презентация по теме |  |  |
|  | **О наших близких, о семье** | 13 |  |  |  |  |
| 103 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»  | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей ,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одногопроизведения по предложенному алгоритму.Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение: схожестьи различие тем, языка.Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.Подробный пересказ (устно) содержания произведения.Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.Автор Заголовок Жанр ТемаСлушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героямс подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны | http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия идр. |  |  |
| 104 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок  | 1 |  |  |  |
| 105 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 106 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»  | 1 |  |  |  |
| 107 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой «Сыновья»  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 108 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»  | 1 |  |  |  |
| 109 | Международный женский день – тема художественных произведений Л.Воронковой «Катин подарок» и Ю. Коринца «Март»  | 1 |  |  |  |
| 110 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 111 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |  |  |  |
| 112 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 113 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»  | 1 |  |  |  |
| 114 | Обобщающий урок по теме «О наших близких, о семье» | 1 |  |  |  |
|  |  |  |
| 115 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |  |  |  |
|  | **Зарубежная литература** | 11 |  |  |  |  |
| 116 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»  | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей.Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование)плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос илиназывное предложение по каждой части текста).Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.Зарубежные писатели-сказочникиСоставление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики | http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия идр. |  |  |
| 117 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»  | 1 |  |  |  |
| 118 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 119 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  |  |
| 120 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями  | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» | 1 |  |  |  |
| 122 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  |
| 123 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»  | 1 |  |  |  |
| 124 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 125 | Обобщающий урок по теме «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |  |  |  |
|  | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 2 | .Бесед на тему важности чтения для обучения и развития.Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий.Составление списка прочитанных книг.Группировка книг по изученным разделам и темам.Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя |  |  |  |
| 127 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | Презентация по теме |  |  |
| 128 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |  |  |  |
| 129 |  Проверка техники чтения на промежуточной аттестации | 1 |  |  |  |
|  | Резервные часы | 7 |  |  |  |
| 130 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе |  |  |  |  |
| 131 | Резервный урок. Произведения Э.Н. Успенского (на выбор)  |  |  |  |  |
| 132 | Резервный урок. А.И.Введенский «Ученый Петя» |  |  |  |  |
| 133 | Резервный урок .Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» |  |  |  |  |
| 134 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Врун» |  |  |  |  |
| 135 | Резервный урок. К.И.Чуковский «Федорино горе» |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |  |  |  |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  |  |  |  |  |