****

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 35 часа (не менее 1 часа в неделю).

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль**«**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль**«**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль**«**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль**«**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль**«**МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**»

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.**

Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Тесты к программе «Музыка (для четырёхлетней начальной школы)» авторов Л.В.Школяр и В.О. Усачёва издательство «БАЛАСС» 2011 года издания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭОР ИЛИ ЦОР, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** |  |  |  |  |
|  | **Модуль 1. Классическая музыка** |
| 1. | Вокальная музыка | 1 |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.;Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;Школьный конкурс юных вокалистов; | анализ музыкальных произведений, Письменный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| 2. | Симфоническая музыка | 1 |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;Музыкальная викторина;Посещение концерта симфонической музыки.;Просмотр фильма об устройстве оркестра; | музыкальная викторина, Устный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| Итого по модулю | 2 |  |  |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** |  |  |
| 3 | Жанры музыкального фольклора | 1 |  | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.;Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).; | тест Письменный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| Итого по модулю | 1 |  |  |
|  | **Модуль 3. Музыкальная грамота** |
| 4 | Мелодия | 1 |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.;Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.;Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам; | Творческое заданиеУстный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| 5 | Интервалы***ВП Праздничный концерт ко Дню учителя.*** | 1 |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.;Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.;Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами; | анализ музыкальных произведенийУстный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| Итого по модулю | 2 |  |  |
|  | **Модуль 4. Музыка в жизни человека** |
| 6 | Музыкальные пейзажи | 1 |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; | Творческое задание, У | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| 7 | Танцы, игры и веселье | 1 |  | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.;Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов; | Творческое задание,Устный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| Итого по модулю | 2 |  |  |  |
|  | **Модуль 1. Классическая музыка** |
| 8 | Композиторы — детям | 1 |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;Музыкальная викторина.;Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; | Творческое задание,Устный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| 9 | Вокальная музыка***ВП Праздничный концерт ко Дню Матери «Мамочке, любимой посвящается!»*** | 1 |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.;Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;Школьный конкурс юных вокалистов; | музыкальная викторинаУстный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| 10 | Инструментальная музыка | 1 |  | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;Музыкальная викторина.;Составление словаря музыкальных жанров; | кроссворд, Письменный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| 11 | Программная музыка | 1 |  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;Рисование образов программной музыки.; | ,анализ музыкальных произведений, Устный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| 12 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;Посещение концерта инструментальной музыки.;«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; | ПрезентацийУстныйПисьменный | <https://урок.рф/login>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| Итого по модулю | 5 |  |  |
|  | **Модуль 5. Современная музыкальная культура** |
| 13 | Современные обработки классической музыки | 1 |  | Различение музыки классической и её современной обработки.;Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.;Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.;Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков; | творческие заданияУстный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| Итого по модулю | 1 |  |  |  |
|  | **Модуль 6. Духовная музыка** |
| 14 | Звучание храма | 1 |  | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.;Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.;Просмотр документального фильма о колоколах.;Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов; | анализ музыкальных произведений,Устный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 15 | Искусство Русской православной церкви***ВП Новогодний балл*** | 1 |  | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.;Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;Посещение храма.;Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах; | творческие заданияУстный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 16 | Религиозные праздники | 1 |  | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.;Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.;Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников; | музыкальная викторинаУстный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| Итого по модулю | 2 |  |  |
|  | **Модуль 7. Народная музыка России** |
| 17 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.;Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;Посещение музыкального или краеведческого музея.;Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках; | тесты, Письменный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 18 | Первые артисты, народный театр | 1 |  | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;Разучивание, исполнение скоморошин.;Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. | анализ музыкальных произведений, Устный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD) |
| 19 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи; | творческие задания, Устный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 20 | Сказки, мифы и легенды | 1 |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины; | терминологический диктант, Письменный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 21 | Народные праздники | 1 |  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка; | творческие заданияУстный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| Итого по модулю | 5 |  |  |  |
|  | **Модуль 2. Музыка народов мира** |
| 22 | Музыка наших соседей | 1 |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | ПрезентацийУстныйПисьменный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 23 | Кавказские мелодии и ритмы | 1 |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;Определение на слух тембров инструментов.;Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | творческие задания, Устный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 24 | Музыка Японии и Китая | 1 |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;Определение на слух тембров инструментов.;Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | творческие задания, Устный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 25 | Музыка Средней Азии | 1 |  | -умеют применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности-размышляют о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека-развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; | творческие задания, Устный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| Итого по модулю | 4 |  |  |
|  | **Модуль 3. Музыкальная грамота** |
| 26 | Дополнительные обозначения в нотах | 1 |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | музыкальная викторинаУстный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 27 | Вариации | 1 |  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.;Коллективная импровизация в форме вариаций; | Устный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| Итого по модулю | 2 |  |  |
|  | **Модуль 8. Музыка театра и кино** |
| 28. | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.;Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.;Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.;Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.;Просмотр фильма-оперы или фильма-балета; | творческие заданияУстный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 29. | Балет. Хореография — искусство танца | 1 |  | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.;Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов; | анализ музыкальных произведений, Устный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 30. | Оперетта, мюзикл | 1 |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.;Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.;Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей; | терминологические диктанты, Письменный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| Итого по модулю | 3 |  |  |
|  | **Модуль 3. Музыка народов мира** |
| 31. | Певец своего народа ***ВП Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы***. | 1 |  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.;Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.;Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам; | творческие заданияУстный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 32. | Диалог культур | 1 |  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.;Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;На выбор или факультативно:;Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.;Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам; | творческие заданияУстный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| Итого по модулю | 2 |  |  |
|  | **Модуль 1. Классическая музыка** |
| 33. | Русские композиторы-классики | 1 |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;Вокализация тем инструментальных сочинений.;Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;Посещение концерта. Просмотр биографического фильма; | анализ музыкальных произведений, Устный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 34 | Европейские композиторы-классики**Промежуточная аттестация**  | 1 |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;Вокализация тем инструментальных сочинений.;Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;Просмотр биографического фильма; | творческие задания, Устный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| 35. | Мастерство исполнителя***ВП Торжественная линейка «Прощай начальная школа!»*** | 1 |  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;Создание коллекции записей любимого исполнителя.;Деловая игра «Концертный отдел филармонии»; | творческие заданияУстный | Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>Комплекс уроков по музыке (CD)https://урок.рф/login |
| Итого по модулю | 3 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 35 |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 4 класс /Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка 4 класс. Методические рекомендации для учителя . В.О. Усачева. Л.В. Школяр

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://урок.рф/login>

Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.php

Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010

Комплекс уроков по музыке (CD)