****.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Для оценки достижения планируемых результатов используется контрольно-измерительные материалы.**

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)

**Контрольные тесты по ИЗО**

**https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/05/17/kontrolnye-testy-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-4-klass-0**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 35 часа.

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Деятельность учителя с учетом программы воспитания.**

В воспитание учащихся включаются следующие структурные элементы: гражданское, патриотическое, эстетическое, морально-этическое, экологическое, трудовое воспитание и др. Воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, готовой к жизни и труду в условиях современного общества. В соответствии с этой целью в процессе обучения осуществляется нравственное, трудовое, эстетическое, социально-правовое, экономическое, гражданское, патриотическое, экологическое, физическое воспитание. Физическое воспитание в методике изобразительного искусства в основном рассматривается на уроках в беседах о произведениях живописи, графики, скульптуры и при рисовании на темы «Спорт», на которых происходит осознание учащимися влияния психического и физического здоровья на образ жизни и поведения человека. Занятия тематическим рисованием, беседы о произведениях известных мастеров графики, живописи, скульптуры дают по существу неограниченные возможности для воспитания у детей любви к труду, честности, принципиальности, товарищеской взаимопомощи. Действительно, картины, показывающие великое прошлое нашей родины, жизнь и военные подвиги народа, рисование на темы окружающей действительности вызывают глубокие переживания и яркие впечатления у школьников младших классов, пробуждают интерес, а затем и желание быть похожим на любимого героя. Здесь дети имеют возможность проявить свою любовь к родителям, товарищам, педагогам, проявить честность, храбрость, чувство товарищества. Воспитание средствами искусства неразрывно связано с обучением: овладение детьми изобразительными знаниями, умениями и навыками находится в единстве с их художественно-творческим, эмоционально-чувственным развитием. Поэтому особое значение приобретают разнообразные упражнения на уроках рисования с натуры, тематического и декоративного рисования с использованием карандашей, красок, цветных мелков, фломастеров и других изобразительных материалов.

Дидактический материал разного типа (в зависимости от его содержания) позволяет воздействовать на чувства учащихся, формируя любовь и преданность Родине, любовь к родной природе.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР или ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1.**Графика** |
| 1.1. | **Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.** | 1 |  |  |  | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 1.2. | **Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.** | 1 |  |  |  | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.;Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.;Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 1.3. | **Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.** | 1 |  |  |  | Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 1.4. | **Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).** | 1 |  |  |  | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| Итого по модулю 1 | 4 |   |
| Модуль 2.**Живопись** |
| 2.1. | **Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).** ***ВП Оформление к осеннему балу «Королева Осень»*** | 1 |  |  |  | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 2.2. | **Изображение красоты человека в традициях русской культуры.** | 1 |  |  |  | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 2.3. | **Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.** | 1 |  |  |  | Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 2.4. | **Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).** | 1 |  |  |  | Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 2.5. | **Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.** | 1 |  |  |  | Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур); | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| Итого по модулю 2 | 5 |   |
| Модуль 3.**Скульптура** |
| 3.1. | **Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.** | 1 |  |  |  | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 3.2. | **Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.*****ВП Выставка к Дню Матери «Мамочке, любимой посвящается!»*** | 1 |  |  |  | Сделать зарисовки мемориальных памятников.;Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| Итого по модулю 3 | 2 |   |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** |
| 4.1. | **Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.** | 1 |  |  |  | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 4.2. | **Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.** | 1 |  |  |  | Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 4.3. | **Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.** | 1 |  |  |  | Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.;Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 4.4. | **Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.*****ВП Участие в акции «Новогоднее окно»*** | 1 |  |  |  | Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 4.5. | **Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.** | 1 |  |  |  | Создать изображение русской красавицы в народном костюме.;Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| Итого по модулю 4 | 5 |   |
| Модуль 5. **Архитектура** |
| 5.1. | **Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.** | 1 |  |  |  | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.;Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 5.2. | **Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.** | 1 |  |  |  | Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.;Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.;Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 5.3. | **Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.** | 1 |  |  |  | Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 5.4. | **Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.** | 1 |  |  |  | Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.;Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 5.5. | **Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.** | 1 |  |  |  | Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 5.6. | **Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.** | 1 |  |  |  | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| Итого по модулю 5 | 6 |   |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** |
| 6.1. | **Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.** | 1 |  |  |  | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 6.2. | **Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).*****ВП Подготовка праздника, подарков мамам к международному дню женщин.*** | 1 |  |  |  |  Развивать навыки восприятия произведений искусства.Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.      Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 6.3. | **Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.** | 1 |  |  |  | Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.;Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 6.4. | **Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.** | 1 |  |  |  | Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 6.5. | **Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).** | 1 |  |  |  | Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.;Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| Итого по модулю 6 | 5 |   |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** |
| 7.1. | **Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.** | 1 |  |  |  | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 7.2. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).** | 1 |  |  |  | Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 7.3. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.*****ВП Оформление выставки рисунков, творческих работ ко дню космоса.*** | 1 |  |  |  | Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 7.4. | **Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).** | 1 |  |  |  | Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 7.5. | **Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.** | 1 |  |  |  | Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 7.6. | **Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.** | 1 |  |  |  | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| 7.7. | **Итоговая творческая работа на промежуточной аттестации** | 1 |  |  |  | Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам Знать приём выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. | Проект |  |
| 7.8. | **Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.*****ВП Фестиваль «Я успешен»*** | 1 |  |  |  | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; | Выполнение работ по подражанию, по образцу, самостоятельно.Текущий, устный, письменный | Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.phpЯ иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>Комплекс уроков по ИЗО(CD) |
| Итого по модулю 7 | 8 |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 35 |  |   |   |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 4 класс/Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие к учебникам Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, Т. В. Селивановой, Н. Л. Селиванова «Изобразительное

искусство» для 1–4 классов общеобразовательных организаций /

Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Т. В. Селиванова, Н. Л. Селиванов; под ред. д. п.н., проф., чл.-корр. РАО Л. Г. Савенковой. — М.:

ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 224 с

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>

Федеральный российский общеобразовательный пор­тал <http://www.school.edu.ru>

Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.php

Я иду на урок начальной школы: (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010

Уроки творчества: искусство и музыка в школе. – Режим доступа : <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>

Комплекс уроков по ИЗО(CD)